

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Сосновский районный Дом культуры»**

«СПИД – чума 21 века».

Сценарий театрализованного представления



**р.п. Сосновка
2013г.**

На сцену выходят ведущие:

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий: Мы рады приветствовать всех тех, кто не остался равнодушным к проблеме, которой посвящено наше сегодняшнее мероприятие.

Ведущая: ВИЧ – инфекция – это социальная проблема, способная в большей мере, чем другие болезни повлиять на демографические, экономические и социальные процессы в обществе.

Огромную работу, наравне с работниками медицины, ведут и работники культуры.

Ведущий: Одним из основных параграфов является привлечение широких масс населения и, конечно же, молодежи, к данной проблеме под девизом «СПИД – знание и борьба». И то, что вы сегодня увидите, я думаю, для вас будет несколько неожиданным.

Ведущая: Три судьбы, три истории. Три пути заражения ВИЧ-инфекцией. Возможно, вы увидите знакомую вам историю, которую вы слышали из чьих-то рассказов.

Ведущий: Наш первый рассказ о наркоманах.

Ведущая: Эта история из жизни девушки, случайно заразившейся через нестерильный шприц.

Тишина. Свет приглушается.

Звучит тревожная музыка. На сцену медленно выходят фигуры в чёрных плащах. Они шепотом произносят слова:



Первый: Реквием по мечте...

Второй: Благодаря наркоте...

Третий: Мы, вроде живы пока...

Четвертый: Но уже не те...

Пятый: Чахнем и сохнем...

Слова произносятся всё громче и громче – голос повышается до крика.

Музыка обрывается и фигуры медленно опускаются на пол - падают (фигура в центре - остается стоять)

Звучит тревожная музыка

Девушка, оставшаяся стоять в центре, сбрасывает плащ. Она остается в белом платье.

Фигуры в черном, встают по очереди, держа в руках нити с привязанными к ним шприцами и начинают их раскачивать.

Девушка произносит слова.

Девушка: Вот уже несколько лет я сижу на игле. Все мои мысли заняты тем, где найти денег, чтобы купить дозу. Если вовремя не уколюсь, начинается страшная ломка, да такая, что жить не хочется и умирать страшно! У моей мамы не выдержало сердце – она умерла, отец, с горя, покончил жизнь самоубийством.

Семьи больше нет – как дальше жить не знаю... Это, наверное, конец! Как страшно теперь это осознавать...

Девушка начинает метаться между висящих шприцов, некоторые срывает. Несколько шприцов остаются у неё в руках. В это время ведущая за кулисами читает слова.

Ведущая: Никто не знает, что у неё на душе!
Её ломает - свет где-то близко уже...
Она не помнит, что плохо, что хорошо.
И убивает себя еще и еще...

Звучит музыка. Фигуры в черном начинают танцевать.
Танец заканчивается, звучит фонограмма стука сердца, девушка выходит в центр сцены и произносит слова:

Девушка: Бьет по нервам, бродит в жилах спирт
Мое имя – ложь, в моем спирте СПИД
И потерпит крах этот новый день
Твое имя страх, в твоём сердце тень.
Не придет весна, где семнадцать лет.
Не раскрыть окна, не сорвать портрет.
И наступит сон, вирус съест меня,
Выставив на кон ложь седьмого дня
На слепую тень разольется смех,
Жить как - будто лень и исчезнуть грех.

Фигуры в черном утаскивают девушку со сцены

Ведущая читает за кулисами.

Ведущая: Второй путь передачи ВИЧ-инфекции от больной матери к ребёнку.

На сцене гаснет свет. Ведущие уходят за кулисы. На сцене появляются дети. Девочки Маша и Оля (ВИЧ-инфицированная)

Оля: Привет, Маша!

Маша: Здравствуй Оля.

Оля: Какую книгу ты читаешь?

Маша: Это стихи Блока.

Оля: А можно мне потом почитать

Маша: Можно, только никому не говори. А то мне мама не разрешает с тобой общаться. Она говорит, что у тебя СПИД.

Оля: А что такое СПИД?

Маша: Я не знаю, это надо спросить у мамы.

Оля: А у меня нет мамы, я живу с тетей Верой. Мне сказали, что моя мама уехала куда-то далеко и скоро вернется. Но она до сих пор не возвращается.

Голос: Маша, иди быстренько домой.

Маша: Сейчас, мамочка.

На авансцену выходит девочка со стихотворением, относящимся к одному из путей заражения СПИДом – от больной матери к ребенку.

Девочка: Сменяется ночь сияющим днем,
Дрожит полоска рассвета.
Но солнце светит в окошке моем
Кроваво-красного цвета.
Я с первых дней привыкаю жить
С диагнозом всех суровей,
За каждый день мне судьба платит
Жестокой ценою крови.
Ее назначил не враг, не палач,
А самый близкий на свете...
Гремучей змеею СПИДа игла
Вонзилась в матери сердце.
Я вижу образ ее сквозь ночь,
В слезах узнаю улыбку
И слышу голос: «Прости меня дочь
За страшную ошибку»
И я повторяю на всех языках:
«Тревога, проснитесь, люди!
Спасенье планеты в наших руках,
Другого шанса не будет».

Девочка уходит со сцены.

Исполняется песня «Мама и дочка», сл. Е. Плотниковой, муз. Г. Шайдуловой

Меняется световое оформление. Ведущая читает за кулисами

Ведущая: Мы подошли к третьей истории, самой парадоксальной – история любви, финал, которой оказался трагическим.

На сцене появляется силуэт молодого человека, следом за ним выходит молодая женщина. По ходу монолога-рассказа идет соответствующее световое оформление, отображающее суть повествования.

Он: Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,
Оттого, что моя колыбель и могила – лес.
Оттого, что я на земле стою лишь одной ногой,
Оттого, что я о тебе спою, как никто другой.

Она: Я тебя отвоюю у всех других, у той одной
Ты не будешь ничей жених, я ничьей женой
И в последнем споре возьму тебя, замолчи,
У того, с которым Иаков стоял в ночи.

Он: Я постоянно задаю себе один и тот же вопрос: почему нельзя любить сразу нескольких женщин? И не нахожу на него ответ. (*обращается к девушке*)

Любимая, я ведь совсем не изменяю тебе. Я всего лишь некоторые твои функции перекладываю на других женщин, вот и все. А ты меня почему-то не понимаешь?

Музыка нарастает. Свет на авансцене и заднике гаснет. Высвечивается середина сцены, где происходит хореографическая композиция «Любовный треугольник».

Она: А Бог молчит за тяжкий грех,
За то, что в Боге усомнились,
Он наказал любовью всех,
Чтоб в муках верить научились.

По ходу повествования он, молодой человек, оказывается в центре сцены и медленно убирается светом, уходя за кулисы.

Она: *(луч на авансцене).* Любимый! Тебя больше нет, и все, что мне осталось, это разговаривать с твоей могильной плитой. Она сделана из белого мрамора, цвета чистоты и невинности. Это для меня и есть Божье наказание любовью.

Девушка уходит со сцены

Ведущая: Дорогие зрители, мы хотим предоставить слово врачу, ответственному за обслуживание ВИЧ – инфицированных в Сосновском районе Иванушкиной Раисе Петровне

Выступление врача

Ведущий: Уважаемая Раиса Петровна, мы благодарим Вас, за то, что Вы нашли время и посетили наше сегодняшнее мероприятие.

Ведущая: *Дорогие ребята, сегодня вы увидели три истории, три судьбы. Три пути передачи ВИЧ – инфекции. И сейчас мы просим обратить ваше внимание на экран для просмотра профилактического видеоролика ВИЧ/СПИД (открыть в yandex.ru/ на WWW.youtube.com)*

ВИДЕОРОЛИК

Ведущий: Персидская мудрость гласит: «Влечение душ порождает дружбу, влечение ума порождает уважение, влечение тела порождает желание – соединение трех влечений порождает любовь».

Ведущая: Борьба за чистоту взаимоотношений – дело всего человечества и каждого в отдельности.

Ведущий: Лозунгом 21 века должны стать слова: «Планета СПИДа не боится!»

Ведущая: Дорогие зрители, спасибо вам большое за внимание.

Ведущий: До свидания.

Ведущая: До новых встреч.

Составитель: зав. методическим отделом
МБУК «Сосновский РДК»
С.Ю. Евсева
Ответственная за выпуск:
ведущий методист отдела досуга
О.А. Понамарева