

МБУК Петровского района «Досуговый центр»

# «За чашкой чая»

*(Сценарий вечера отдыха из опыта проведения  
клубом женщин-ветеранов войны и труда  
«За чашкой чая»)*



Петровское 2014г.

*Помещение оформляется красочным плакатом, на котором большой самовар и надпись "Добро пожаловать на русский чай".*

*Столы сервируются в русском стиле: самовары, чайная посуда, угощения.  
Вывешиваются плакаты с пословицами о чае:*

- Чай не пьёшь - откуда силу возьмёшь?
- Выпей чайку - позабудешь тоску.
- За чаем не скучаем - по три чашки выпиваем.
- Пей чай, не вдавайся в печаль.

**1-я ведущая:** Добрый вечер, гости званые, желанные, добрый вечер - добрым людям! Пусть веселой встреча будет.

**2-я ведущая:**

Рассаживайтесь, гости дорогие!

Угостить хотим вас чаем,

Подходи честной народ,

Самовар уже поет!

Мы гостей своих встречаем,

Первым делом угощаем

Чаем, русским чаем!

Приглашаем к самоварам,

И в накладку и в прикуску

Будем чай пить, по-русски!

*Гости проходят за столики и рассаживаются*

**1-я ведущая:**

Чай горячий, ароматный,

И на вкус весьма приятный,

Он недуги исцеляет

И усталость прогоняет,

Силы новые дает  
И друзей за стол зовет.  
С благодарностью весь мир  
Славит чудо- эликсир.

**2-я ведущая:** Не первый год мы традиционно встречаемся в нашем женском клубе, обсуждаем разные темы и проблемы, чему бы не было посвящено наше мероприятие, но ни одно из них не обходилось без этого прекрасного напитка. Как вы уже догадались – это чай!

Чай - это прекрасный напиток, пришедший к нам из далеких времен. Чай хорошо утоляет жажду, снимает усталость, придает бодрость.

**1-я ведущая:** Чай – это не просто напиток для утоления жажды. Это – «аптека в стакане». Долог был путь чая к нашему столу - от азиатского куста -дикороса до прекрасно ухоженной культуры, подарившей излюбленный терпкий напиток многим миллионам людей на разных континентах.

Начнем рассказ наш по порядку, с самого начала...

**2-я ведущая:** В 1638 году московских посланников Василия Старкова и Василия Неверова, отправленных с богатыми дарами к западно – монгольскому Алтын – хану, с почестями приняли на озере Упса. Во время обеда гостей поили неведомым им горьким зеленым отваром. Послы с великой неохотой глотали мутную пахучую жидкость. Старков впоследствии вспоминал: « Я не знаю, листья ли то какого дерева или травы: варят их в воде, приливая несколько капель молока, и потом уже пьют, называя это чаем».

**1-я ведущая:** Провожая важных гостей, хан не скупился на подарки. Среди бесценных даров – связки из двухсот шкур соболей, драгоценных камней, бобровых и барсовых шкур, куска атласа, шитого золотом и серебром – были и две сотни пакетов «бахча». «Чай для заварки» - так разъясняли толмачи надпись на небольших пакетах, наполненных чем – то мягким и упругим. Тёзкам предстоял путь через всю Сибирь. Прикинув в уме общий вес странного подношения, они ахнули: четыре пуда груза!

**2-я ведущая:** А зачем, спрашивается, им эти сушёные листья, этот, отвар от которого их недавно мутило?

**1-я ведущая:** Но как ни отказывались, как ни упрашивали приближенных хана заменить гору ненужных свертков на лишнюю сотню соболиных шкур, провожающие были непреклонны: берите, мол, потом не пожалеете.

**2-я ведущая:** С тем грузом – довеском и возвратилось посольство в златоглавую Москву, ко двору деда Петра Великого, и бросилось в ноги

Михаилу Федоровичу: стыдно признаться, дескать, царь – батюшка, - траву вот тебе привезли. Из такой- то дали! Да уж шибко хвалил ее монгольский правитель. Лекарство говорит.

**1-я ведущая:** Случай испробовать диковинное зелье не заставил себя ждать. Занемог кто – то из придворных. Отварили ему тех листьев, дали испить. Вроде бы полегчало. И порешили: коли так, пусть лежит в амбаре, может, когда еще понадобится. Так и пользовались время от времени, как хворь одолевала. Мало – помалу привыкли бояре к этому напитку. Он даже понравился. А тут как раз объявился боярский сын Федор Байков. В 1654 году его послали в Китай, и теперь, по возвращении, он всем с восторгом рассказывал, что китайцы подносили ему такой же «чай», варенным с молоком и коровьим маслом. И повелел двор снарядить за «сушеными листьями» специального посла. Так в январе 1665 года напиток испробовал царь Александр Михайлович. А спустя десять лет для переговоров с богдыханом отправилось официальное посольство во главе с Николаем Спафарием. Проведя в Китае три года, ученый грек вернулся в Москву с восемью лукошками чая и засел за большое сочинение, в котором описал и само растение, и способ его приготовления.

**2-я ведущая:** С той поры и начали у нас на Руси «гонять чай». С блюдечка да с сахаром – вприкуску или внакладку, на худой конец - вприглядку, но непременно – до седьмого пота!

**1-я ведущая:** Чтобы получить удовольствие от выпитой чашки чая, необходимо, чтобы наш чай содержал максимум полезных веществ.

**2-я ведущая:** *(Обращаясь к залу)* Будьте любезны, подскажите какие бывают сорта чая? (грузинский, цейлонский, китайский, бразильский, индийский, и др.)

**1-я ведущая:** Совершенно верно (за каждый правильный ответ сидящих за столиком, ведущий дает цветок, который пополняет вазу на столе).

**2-я ведущая:** А сейчас мы попросим одного из гостей провести дегустацию нашего чая. Пожалуйста, попробуйте определить, какие сорта чая мы использовали при заваривании? *(Обращается к гостям)* Будьте любезны, помогите вашему товарищу. Для этого продегустируйте чай в чашке стоящей на вашем столе. *(Присутствующие пьют чай, высказывают предположения о том, какая заварка использована для чая)*

**1-я ведущая:** А теперь предлагаем продолжить дегустацию чая. (*Во время чаепития, ведущая задает вопрос*). А как правильно называется специальность – дегустатора чая? (*Ответ*) Правильно – титестер, специальность эта сложная, требует большой подготовки. Она напрочь отрицает употребление алкоголя, никотина и готовятся к ней с детства.

*Организаторы выносят на подносе стакан напитка, и просят одного из участников клуба продегустировать.*

**2-я ведущая:** Попробуйте вот этот напиток и попытайтесь определить, что это такое? Что это? Чай из трав? (*участник клуба отвечает*). Это сбитень. Сейчас сбитень незаслуженно забыт, а между прочим, пока на Руси не вошел в массовое употребление чай, сбитень был самым популярным напитком. Пьют его горячим, поэтому особым спросом этот напиток пользовался зимой. Вот Вам рецепт напитка. И если он Вам понравился, пейте на здоровье и предложите рецепт друзьям (*вручает рецепт напитка*).

*Музыкальный номер «Печки-лавочки». – Муз. О.Иванова, слова А.Поперечного.*

**1-я ведущая:** Толк в чае люди поняли давно. Вот это записано в одном из стандартных восточных монускритов: «Чай усиливает дух, смягчает сердце, удаляет усталость, пробуждает мысль и не позволяет поселиться ленивости».

**2-я ведущая:** Первоначально его употребляли как лекарство от всех болезней. В книге «Домоводство», изданной в 1795 г., о чае говорится, - «Свойства сего напитка – осаждают поры, освежать и очищать кровь. Пьют его по утру для возбуждения жизненных духов и аппетита, а через несколько часов после обеда в способствовании к пищеварению».

**1-я ведущая:** У каждого народа, пьющего чай, имеется множество пословиц и поговорок, которые мы уместные здесь вспомнить.

**Японская** - «В хорошей посуде и чай вкуснее»,

**Китайская** - «Выпьешь чаю – прибавится силы»,

**Турецкая** - «Не спеши пить чай – язык обожжешь»,

**Туркменская** - «Пей чай – удовольствие получай»,

**Русская** - «Самовар кипит – уходить не велит».

А какие вы знаете пословицы и поговорки о чае?

*Гости называют пословицы и за правильные ответы получают цветы в вазы*

**2-я ведущая:** С появлением в русском обиходе чая возникает традиция устраивать чаепитие за самоваром. Фраза: «Будут гости, ставь самовар» - стала в России крылатой.

Краса и гордость русского чайного стола – самовар. Самовар это русское изобретение. За рубежом его называют «Русской чайной машиной». Можно предположить, что первые самовары были изготовлены не в Туле, а на Урале, на пути чая из Китая в Россию, где была развита металлургия.

Несмотря на свое утилитарное назначение, самовар украшал интерьер и определял социальное положение человека. Светские самовары изготавливались из серебра, фарфора и даже из хрусталя. Они были строгих форм и украшались изящными деталями. Купеческие же самовары отличались вычурностью форм.

**1-я ведущая:** Вам знаком самовар, только не нынешний, электрический, а тот, которым пользовались мамы и папы ваших бабушек и дедушек? Расскажите какой он был?

*/самовар – металлический сосуд с тонкой трубой: внутри, наполняемый горячими углями. Состоит из корпуса, конфорки, поддувала, крана, ручек /.*

*Попробуйте отгадать загадки о самоваре и чайнике*

- «Медный бес на стол залез»
- По бокам вода играет, в середине огонь толкает
- 4 ноги, 2 уха, один нос да брюхо /самовар/
- Никогда не ест, а только пьет, А как зашумит – всех приманит.
- В середине баня, в носу решето, на голове пуговица, рука, да и то на спине /чайник/

*Музыкальный номер «У Самовара»\_Фанни Марковны Гордон (Квятковской),*

**2-я ведущая:** В России любили почаёвничать. В 1912 году российские фабриканты выпустили 629 тысяч самоваров. Но больше других преуспели в чаепитии москвичи. Москвич любил чай горячий, крепкий, чтобы губы обжигал. Если хозяин наливал гостю недостаточно крепкую заварку, тот «деликатно намекал», что ему это не по нраву: «Что это за чай у тебя? Да сквозь него Москву видать. Ну-ка, плесни покрепче».

**1-я ведущая:** « К самовару» обязательно подавались разные вкусности. Это печенье, сухарики, бублики, баранки, пряники и конечно же, варенье. А в

богатых домах, непременно сливки. Стало развиваться и производство сопутствующих товаров – чайной посуды, подносов, скатертей и т.д. За многие десятилетия сложился даже свой ритуал чаепития. Большой стол, вокруг которого собирались домочадцы и гости, застилался скатертью, причём непременно цветной. В центре водружался самовар рядом с хозяйкой, которая и разливала чай. Двадцатый век стал закатом жизни самовара. Выжили только те, что успели переключиться на электрическую тягу.

**2-я ведущая:** Проникновения чая в быт народа отражался не только в пословицах и поговорках. Как национальному напитку чаю уделяли внимание и русская классическая литература.

А.С.Пушкин посвятил чаю замечательные строфы в «Онегине», где точно подмечены детали чаепития и время 17 часов и 2-ю стадию кипения самовара и большой фарфоровый чайник и аромат чая.

«Смеркалось, на столе блистая,  
Шипел вечерний самовар,  
Китайский чайник нагревая  
Под ним клубился легкий пар.  
Разлитый Ольгиной рукою,  
По чашкам темною струею,  
Уже душистый чай бежал.

Здесь поэтом воспето то вечернее время, когда вся семья в сборе. За хорошим чаем и беседуется хорошо. Это своего рода семейный клуб, где обмениваются новостями, где читаются интересные публикации и книги.

*Музыкальный номер Романсолюбви.Б. Окуджавы*

**1-я ведущая:** А теперь мы вам предлагаем немного размяться

*конкурс для гостей*

*организаторы выносят бутафорские 2 коромысла, 2 сруба (деревянные колодца) на квадратных листах фанеры 1м x1м, нарисованы бревна сруба, 2 веника. В это время ведущий оговаривает условия. Победитель тот, кто быстрее и качественно выполнит задания /в конкурсе могут принимать участие 2 команды по 4 человека/*

**2-я ведущая:** Действия, которые мы предлагаем - не сложные. Будем считать, что угли в самоваре уже есть. Лучиной нам будут служить вот эти карандаши - 15 карандашей на каждого участника. Вы пригласили гостей на чай. Что Вам нужно сделать, чтобы к приходу гостей на столе стоял ароматный, горячий чай. */Обсуждается порядок действий с участниками/*

1. Принести свежей воды из колодца. */Надеть коромысла с ведрами на плечи, подойти к колодцу, зачерпнуть оба ведра, вернуться к своему столу с самоваром, вылить в него воду, разумеется воображаемую/.*

2. Опустить лучины (карандаши) в самоварную трубу, взять сапог и раздуть самовар. Разжигать лучины не надо.

3. Пока самовар греется, нужно взять совки для мусора, веник и подмести пол. */Ведущий рассыпает теннисные шарики по полу. Каждый участник должен замести в совок не менее 5 шариков. Кто больше/*

4. Ну и наконец, заключительное действие - заварить чай. Для этого на столах стоят пачки чая, чайники для заварки и кипяток.

**1-я ведущая:** */по окончании конкурса/* - Пока чай будет набирать силу, напомним: О чае сложено немало пословиц и поговорок. Мы с вами сегодня убедились в этом. Но есть еще один вид народного творчества - скороговорки. Я предлагаю участникам нашего конкурса повторить 3 раза, не сбившись, постепенно убыстряя темп, скороговорку: «Чай примечай, куда чайки летят». У кого это получится более качественно – тот победил *(участники повторяют скороговорку)*.

*Музыкальный номер «Мой любимый чай» В. Я. Дробыш.*

**2-я ведущая:** Мы сегодня с вами познакомились с историей чая, узнали как проходили чаепития на Руси, как надо заваривать чай. Что же осталось сделать?

**1-я ведущая:** Осталось всем насладиться вкусным и ароматным чаем!!!

*Вечер продолжается чаепитием.*

Составитель: Т.Н.Артюшкина  
Ответственная за выпуск Пчельникова Е.Н.