

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Сокровища русского языка»
*(примерный сценарий тематического вечера,
посвященного государственному языку РФ)*



Тамбов — 2023 год

*При проведении мероприятия необходимо наличие экрана и видеопроектора.
На экране название мероприятия.*

Зал украшен баннерами с высказываниями известных людей о значении русского языка. Рекомендуем организовать выставки книг и детских рисунков по теме.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать вас на нашем мероприятии.

Ведущий 1: Если посмотреть вокруг, то можно обнаружить массу вещей, созданных разумом и руками человека: колесо, велосипед, радио, телефон, интернет, электричество, автомобиль, самолет, ракета... Но самое удивительное и мудрое, что создало человечество – это язык.

Ведущий 2: Национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения — это русский язык. Для русского человека он — родной.

Ведущий 1: Мы учим наш родной язык буквально с того момента, как впервые открываем глаза. Ведь на нем говорит мама. Именно она становится первым учителем и от ее произношения, говора многое зависит в нашей речи, когда мы вырастаем.

Ведущий 2: Но академическое изучение родного языка начинается в школе и продолжается всю жизнь. Один из величайших российских лингвистов профессор Розенталь — яркое тому подтверждение. Русский язык не был ему родным, но он знал его в совершенстве, учил других и до конца жизни открывал для себя все новые и новые секреты нашего великого и могучего языка.

Без объявления на сцену выходит чтец. Стихотворение «Русское слово» Н. Рачкова.

Чтец:

То нежно звучит,
То сурово
Высокое русское слово.
Оно, как державная слава,
Сияло в устах Ярослава.

Его возносил, как молитву,
Суворов, стремившийся в битву,
И Пушкин, в волнении строгом,
Держал,
как свечу перед Богом.

Храните и в счастье, и в горе,

На суще его, и на море.
Не будет наследства другого
Главнее,
чем русское слово!

Ведущий 1: Среди более двух с половиной тысяч языков, известных на земном шаре, русский язык является одним из распространенных и удовлетворяет языковые потребности не только русских, но и людей других национальностей, живущих в России и за ее пределами.

Ведущий 2: На русском языке говорят около 300 миллионов человек по всему миру, в том числе 146 миллионов в России. Он является восьмым наиболее распространенным языком в мире. Это официальный язык России, Белоруссии, Казахстана, Киргизстана и Таджикистана, а также признанный региональный язык в Грузии, Молдове и Украине.

Ведущий 1: Но вернемся к истокам.

На экране видеоролик «Русский язык за 18 минут» <https://www.youtube.com/watch?v=vDSn1HWY8J8> (о зарождении и развитии русского языка до современности). После видео — заставка вечера.

Сценка «Великий могучий русский язык против современного сленга» (автор С.С. Демкина, г. Санкт-Петербург.) На сцену выходят два актера. Один в соответствующем костюме, шляпе, парике, с бакенбардами изображает А.С. Пушкина, другой – в бейсболке, джинсах и пр. - современного подростка.

Оба актера читают стихи в стиле «Рэп» под любую соответствующую фоновую ритмичную музыку.

Ведущий 2: Представьте, что было бы, если бы Александр Сергеевич Пушкин встретился с современным подростком.

Современный подросток:

Эй, Пушкин, тебя на батл вызываю!
Целый день я в ТикТоке залипаю.
У меня в татуах все руки.
А в шкафу висят стильные луки.
В разговоре тебя переплюну, поверь!

Пушкин:

Ну скорее не на батл, а на дуэль!
Не скажу, что Ваш тон мне приятен,
Да и язык Ваш не очень понятен.
Разве говорит так человек культурный?
Буду переводить на литературный,
Чтоб суть разговора поняли мы оба!

Подросток:

Ладно, ок, переведи попробуй!

Подросток: Краш!

Пушкин: Персона, в которую влюблен.

Подросток: Ауф!

Пушкин: Я в восторге или удивлен.

Подросток: Жиза!

Пушкин: Знакомая всем ситуация.

Подросток: Пранк!

Пушкин: Розыгрыш, провокация.

Подросток: Чилить!

Пушкин: Отдыхать, расслабляться.

Подросток: Флексить!

Пушкин: Танцевать, развлекаться.

Подросток: Пруфы!

Пушкин: Факты, доказательства.

Подросток: Хейт!

Пушкин: Преследования, издевательства.

Подросток: Хайп!

Пушкин: Популярность, успех, признание.

Подросток: Банить!

Пушкин: Ограничение доступа или изгнание.

Подросток: Кринж!

Пушкин: Срам, ужасно и стыдно!

Подросток: Изи!

Пушкин: Очень просто, легко. очевидно.

Подросток:

Александр Сергеевич, почтенный!

Поработаю над речью непременно.

Моя речь звучит круто, а Ваша красиво,

А в красоте языка и есть его сила!

Пушкин:

Безусловно, язык мой прекрасен!

А вот твой, похоже, заразен...

Уносить скорее надо ноги домой!

Чао, перчик, дозревай! Ой!

Пушкин закрывает рот руками и убегает за кулисы, современный подросток, пожимая удивленно плечами, уходит со сцены.

Ведущий 1: Сегодня русский язык явно болен!

Ведущий 2: Что же нам с этим делать?

Ведущий 1: Конечно же, лечить! А как — сейчас расскажем.

На экране текст: НЕ СОКРАЩАЙТЕ!

Ведущий 2: Не сокращайте!

Ведущий 1: Сокращения — самый частый путь изменений в языке. Все мы слышали это: лучше меньше, да лучше, мал золотник, да дорог.

Ведущий 2: Да, это удобно — лол, прив, хах, ку, трям, щас, че, др, нг. Но потратьте на пару секунд больше и напишите полностью: «С днем рождения». Читать такое куда как приятнее, чем «с др» или «с дньюхой».

Проводится игра «Наборщик».

Командам предлагается составить из букв одного слова, как можно больше разных слов. Это должны быть имена существительные нарицательные в именительном падеже, в единственном числе. Та команда, которая больше составит слов, выигрывает.

Слово ИЗБРЕТАТЕЛЬНОСТЬ

На экране текст: ПРИВИВАЙТЕ ВКУС!

Ведущий 1: Прививайте вкус!

Ведущий 2: Вкусный текст — звучит немножко странно, но только не для текстовых гурманов! Пришвин и Паустовский сделали свою писательскую карьеру на том, как сочно и понятно описывали природу.

Ведущий 1: Вкус к хорошим текстам тренируется. Читайте хорошее, замечайте приятный слог. Заметьте так называемую «хорошую форму», а не только содержание.

Да, это сложно делать во времена интернета и больших скоростей, но делать это надо.

Проводится словесная игра «Буквы-Пуквы»

Один игрок загадывает другому слово, которое тот должен объяснить остальным, но пользоваться он может при этом только словами на одну букву, например, “п” (любыми, кроме однокоренных). То есть слово «дом» придется объяснять, например, так: «построил — проживаю».

На экране текст: ПОМОГАЙТЕ ОТСТАЮЩИМ!

Ведущий 2: Помогайте отстающим!

Ведущий 1: Поправить ошибку не только можно — но и нужно! Ведь если вы не поправите человека, который говорит «кепчуг» или «я вышел с дома», он так и будет говорить дальше...

Проводится игра «Путаница».

Необходимо расшифровать слова:

ГОНВА, ЗДЕВЕ, ОКЗАВЛ, ЕЬНЕСЕРКСОВ, СТОКВО, ПЕРЕДВИ, ЧВРЕА (вагон, везде, вокзал, воскресенье, восток, впереди, вчера);

ТОИГ, РИЗКАП, ЗЕНОЙАМ, ВМОТИ, БОЗНО

(итог, каприз, майонез, мотив, озноб).

На экране текст: НЕ БОЙТЕСЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ!

Ведущий 2: Не бойтесь пользоваться словарем!

Ведущий 1: Чем грамотнее человек, тем чаще (а не реже) он смотрит в словарь. Потому что невозможно помнить, как пишутся, произносятся, употребляются все слова русского языка во всех формах. Все мы имеем право на ошибку. А чтобы ошибаться реже, лучше всякий раз заглядывать в словарь и себя перепроверять.

Загадки:

Какое слово может относиться к руке, винограду, рябине, живописи? (кисть)

Он источник чистейшей воды, им открывают замок, используют в нотной грамоте (ключ)

Какой глагол переносит действие на мяч, тесто, валенки, листы стали? (катать)

Сижу верхом, а ноги за ушами. (очки)

Зубов много, а ничего не ест. (расческа)

Не конь, а бежит, не лес, а шумит. (река)

На экране текст: БОЛЬШЕ ЧИТАЙТЕ!

Ведущий 2: Конечно же, больше читайте. Хорошая книга — пища для ума. И в этом списке непременно должна быть классическая литература. Пусть сегодня многие слова произведений русских классиков считают устаревшими, это вовсе не означает, что о них надо забыть.

Ведущий 1: Согласитесь, когда в вашем словарном запасе несколько синонимов одного и того же слова, то речь звучит ярче и выразительнее, а вы сами чувствуете себя увереннее.

Проводится игра «Назови синоним».

Слова: ДОМ, РАБОТА, ЧЕЛОВЕК, ГОВОРИТЬ, РАЗНЫЙ

На экране заставка вечера.

Ведущий 2: Помогая в борьбе с засорением русского языка, Владимир Путин подписал закон, регулирующий употребление иностранных слов.

Ведущий 1: Согласно нововведениям, при использовании русского языка как государственного недопустимо применение иностранных слов, за исключением не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке, которые зафиксированы в нормативных словарях.

Ведущий 2: Кстати, вы знаете, почему День русского языка в нашей стране празднуют именно в день рождения Александра Сергеевича Пушкина?

Ведущий 1: Кроме сотен произведений, ставших классикой мировой литературы, Пушкин подарил миру измененный русский язык.

Ведущий 2: Дело в том, что во времена поэта язык условно был разделен на две группы. Дворянам, церкви и знатным особам полагалось говорить на «высоком», книжном русском языке. Крестьяне же и представители низших сословий говорили на простом, близком к современному языку.

Ведущий 1: Пушкин понял самое главное: не надо разделять слова по разным стилям, ведь это один и тот же наш русский язык, которым просто следует правильно пользоваться.

Чтец. Стихотворение «Слова» В. Шефнера

Чтец:

Много слов на земле. Есть дневные слова –
В них весеннего неба сквозит синева.

Есть ночные слова, о которых мы днем
Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом.

Есть слова – словно раны, слова – словно суд,-
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу,-
Как знамена в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит – я не верю тому,
Позабудет о них он в огне и дыму.

Он не вспомнит о них на горящем мосту,
Их забудет иной на высоком посту.

Тот, кто хочет нажиться на гордых словах,
Оскорбляет героев бесчисленный прах,

Тех, что в темных лесах и в траншеях сырых,
Не твердя этих слов, умирали за них.

Пусть разменной монетой не служат они,-
Золотым эталоном их в сердце храни!

И не делай их слугами в мелком быту –
Береги изначальную их чистоту.

Когда радость – как буря, иль горе – как ночь,
Только эти слова тебе могут помочь!

Ведущий 2: Русский язык — один из развитых языков. Он обладает богатым словарным запасом и терминологией по всем областям науки, техники, культуры, выразительностью лексических и грамматических средств, развитой системой функциональных стилей, способностью отобразить все многообразие и богатство окружающего мира.

Ведущий 1: Богатство русского языка, его огромная роль в жизни нашей страны и мире обязывают нас серьёзно и внимательно изучать его, постоянно совершенствовать в этой области свои знания, умения и навыки.

Ведущий 2: Таким образом, огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, мощью и величием, тем великим значением, которое имел и имеет в истории человечества русский народ – творец и носитель этого языка.

Ведущий 1: Я думаю, нам не следует забывать призыв И.С. Тургенева о бережном отношении к русскому языку. Ведь будущее нашего языка – это и наше будущее.

Ведущий 2: Когда русский мир и русская культура особенно подвергаются перевиранию, издевательству и унижению, помните, что задача сохранения нашего культурного достояния и достоинства первостепенна.

Ведущий 1: А наша встреча подошла к концу!

Ведущий 2: Ждем вас снова в нашем уютном зале.

Под видео <https://yandex.ru/video/preview/11346510737707902561> исполняется песня «Говорить на русском языке» (муз. Г. Гладкова, ст. О. Александровой).

Сценарий подготовлен по материалом сайтов:

<https://dzen.ru/a/XZ7bsE4FdwCuxs-4>

<https://urok.1sept.ru/articles/688989>

<https://vseznaesh.ru/28-interesnyh-faktov-o-russkom-yazyke>

https://dzen.ru/a/X_BwOLsU1U_76mOJ

<https://dzen.ru/a/XtvH4a123AbAnpeE>

<https://www.eduneo.ru/5-slovesnyx-i-lingvisticheskix-igry-na-zanyatiyax-po-russkomu-yazyku/>

<https://urok.1sept.ru/articles/510279>

Составитель:
ведущий методист отдела досуга
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова