

ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА»

# «СВЕТИ ДУШИ РУССКОЙ»

*(примерный сценарий посиделок на тему русских народных праздников)*



ТАМБОВ

2020

На сцене уголок быта – начало века: лавка, стол с самоваром, прялка, на полу половики и др. В зале столы, накрытые к чаю.

*Действующие лица, участники:*

Красна девица.

Добрый молодец.

Ведущий.

Гости.

*(Желательно данное мероприятие провести на основе фольклорного коллектива или ансамбля народной песни, участники которых и песни поют, и сцены обыгрывают во время посиделок).*

На протяжении мероприятия – посиделок идёт видеоряд о народных праздниках.

*Выходят ведущие - красна девица и добрый молодец.*

**Красна девица:** С тех пор как деревенские посиделки собирали наших прабабушек, много воды утекло. Так много, что не каждый нынче знает: посиделки на Руси обычно начинались 1 сентября по старому стилю на Семена – летопроводца. Полевая страда завершалась, домашняя начиналась. Женщины пряли, ткали, шили приданое девушкам, сапожничали парни. Жужжали прялки, лилась протяжная песня, вспоминались старинные предания, были, небылицы.

Кто говорил, кто слушал, и все вместе учились. Следуя мудрости прадедов наших, решили и мы на посиделках собраться.

**Добрый молодец:** Основу большинства народных праздников составляли обряды и обрядовые игры.

**Красна девица:** О христианских праздниках и играх сейчас пойдет речь. В каждом доме приготавливали к празднику Рождества Христова из

пшеничного теста фигурки, изображающие маленьких коров, быков, овец, животных и пастухов. Эти фигуры хозяйка хранит до Крещения, в Крещение же после водосвятия размачивала в святой воде фигурки и давала скоту.

*«Пришли колядки – блины да оладки»* – то есть наступила пора взаимных угощений, веселья и радости.

*«Зима – в морозы, а мужик – за праздники».*

Святки праздновались всеми, но в основе своей это был праздник молодежи: ее игры, песни, обходы домов, посиделки, гадания – создавали неповторимую атмосферу святочного веселья. На всей территории России был распространен обычай новогоднего обхода домов. Подобные обходы в течение святок проводились трижды: в рождественский сочельник, под Новый год и накануне Крещения.

Каждая семья ожидала колядовщиков – приготавливала для них угощение, с неподдельным удовольствием выслушивала колядки.

*Участники фольклорного коллектива или ансамбля народной песни  
исполняют колядки*

Коляда – маляда!  
Ты пришла на двор,  
Накануне Рождества.  
По снежному полю,  
Гулять на просторе!  
Сею – вею – посеваю,  
С Новым годам поздравляю.  
Гуси-лебеди летели!  
Мы малешеньки, колядовщики,  
Мы пришли прославлять,  
Хозяев величать!

Чтоб здоровы были,  
Много лет жили.  
Открывайте сундучок,  
Доставайте пяточок,  
Хоть блин, хоть сала клин.

**Добрый молодец:** И одаривали хозяева ряженных печеньем,  
конфетами, различными угощениями.

**Ведущий:** Ряженые благодарили хозяев:  
Дай бог тому,  
Кто в этом году,  
Полтора ста коров, девяносто быков.  
Надели Вас Господь  
И житьем, и бытьем, и богатством!

Но если же ничего не давали, могли сказать и такое:  
Коляда, Маляда!  
Уродилась Коляда!  
Кто подаст пирога –  
Тому двор живота,  
Кто не даст пирога,  
Сведем корову за рога.  
Кто не даст лепешки,  
Завалим окошки.  
Кто не даст ни копейки,  
Завалим лазейки.  
Кто не даст хлеба,  
Уведем деда.  
Кто не даст ветчины,  
Тем расколем чугуны.

**Ведущий:** Угрозы в адрес очень жадных хозяев могли быть и страшнее.

На Новый год –  
Осиновый гроб,  
Кол на могилу.  
Ободрану кобылу.

Но таких страшных угроз почти не было, потому что праздничное настроение и желание, чтобы в наступающем году жилось хорошо, делали людей щедрыми, терпимыми, гостеприимными. После шумного, веселого обхода домов молодежь собиралась в одной избе и устраивала общую пирушку – съедали все, чем их одаривали односельчане.

Вот такие двухнедельные новогодние празднества – святки проводятся и поныне.

**Красна девица:** Несколько недель, отделяющие Крещение от Масленицы, назывались «мясоедом» и считались свадебными.

**Добрый молодец:** Масленицу праздновали накануне Великого поста широко, раздольно. Длится этот праздник неделю, а ждали его целый год. Каждый день недели имел свое название:

*Понедельник* – «встреча».

*Вторник* – «заигрыш».

*Среда* – «лакомка, разгул, перелом».

*Четверг* – «разгуляй четвертог» – «широкий».

*Пятница* – «темны вечера», «тещины вечерки».

*Суббота* – «золовкины посиделки», «проводы».

*Воскресенье* – «прощеный день».

*Вся же неделя именовалась:* «Честная, широкая, веселая боярыня - Масленица, госпожа Масленица».

Именно на Масленицу дети закликали птиц, звали весну.

*Выходят дети:*

Ой, кулики – жаворонушки,  
Прилетите к нам у оконушки.  
Прилетите к нам, поспешите к нам  
Весну – красную принесите нам.  
Уходи зима, приходи весна.  
Уходи зима ко дну,  
Присылай весну.

**Добрый молодец:** И уступала Зима порогу Весны и говорила ей такие слова: «Ну, что же видно и в правду мне пора уходить – царствуй Весна на славу, твое время пришло». Дети провожали Зиму – пели ей величальную.

*Дети поют:*

Ты прости, прощай Зима белая,  
Ты прости, прощай Зима белая.  
Зима-матушка, зима-матушка!  
Ты прости, прощай – да. (*Протяжно*).

**Красна девица:** На Масленицу пекли много блинов. По народным приметам считалось, что Солнцу надо помочь победить злую зиму, поэтому не случайно обязательной едой на празднике считались блины. Крутые с пылу, с жару они были символом светила Ярилы – Солнца и Весны.

*Участники коллектива исполняют частушки:*

1.Мы давно блинов не ели –  
Мы блиночков захотели,

Ой, блины, мои блины,  
Ой, блиночки мои.

2. Моя родная сестрица  
Печь блины-то мастерица.  
Напекла она поесть,  
Сотен пять, наверно, есть.

3. На поднос блины кладет,  
И сама гостям несет.  
Гости будьте же здоровы,  
Вот блины мои готовы,  
Ой, блины, мои блины,  
Ой, блиночки мои.

*(Ставят блины на стол гостям. Приносят чай.)*

**Красна девица:** Угощайтесь, гости дорогие, а я продолжу рассказ.  
В завершение праздника Масленицы разыгрывали представление «Похороны Масленицы». Делали чучело – соломенную бабу и сжигали ее, при этом пели веселые, прощальные песни.

*Участники фольклорного коллектива исполняют песню.*

Прощай, Масленица-вертушка.  
Настает Великий пост.  
На деревне все присели.  
Подают селедки хвост!  
Прощай, Масленица,  
Прощай, Красная!  
Наступает Великий пост,  
Радует нас редьки хвост.

А мы редьку не берем,

Кота за уши дерем!

**Добрый молодец:** И в преддверии Великого поста, стремясь очиститься от всего греховного, люди просили друг у друга прощения. С той же целью в прощенное воскресенье ходили на кладбище, оставляли блины на могилах и поклонялись праху родных.

**Красна девица:** Сразу за семью днями разгульного масленичного веселья начинался семинедельный период строгости, святости, воздержания – Великий пост.

**Добрый молодец:** У крестьян существовало поверье, что на Пасху «солнце играет» и многие старались подкараулить это мгновение, молодые взбирались на крышу, чтобы встретить солнце, а дети обращались к солнцу с песенкой.

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Солнышко, покатись,

Красное, нарядись!

**Ведущий:** Во время пасхальной службы девушки тихонечко шепчут: «Воскресение Христово! Пошли мне жениха холостого, в чулочках, да в порчонках!», «Дай Бог жениха хорошего в сапогах, да с галошами, не на корове, а на лошади!».

*(Выходят девушки и обыгрывают эти слова).*

**Ведущий:** На Пасху совершался еще один обход дворов, напоминающий святочное колядование и исполнялся он группой молодых ребят.



*Выходят молодые ребята:*

Ну-те, братцы-товарищи!  
Собирайтесь до кучечки!  
Пойдемте в то село,  
Поздравим их с праздничком,  
Их с праздничком, с Христовым днем,  
С Христовым днем, красным яйцом!  
И не шум шумит, и не гром гремит –  
Христос Воскрес на весь свет!  
Хозяюшка, ты наш батюшка!  
Христос Воскрес на весь свет!  
Ай спишь лежишь, коли так лежишь?  
Христос Воскрес на весь свет!  
Одари ты нас, молодых ребят!  
Христос Воскрес на весь свет!  
Наши дары не велики, малы.  
Христос Воскрес на весь свет!  
Пару яиц, да рюмку вина.  
Христос Воскрес на весь свет!  
Рюмку вина, да кусок пирога!  
Христос Воскрес на весь свет!  
Хозяюшка, ты наш батюшка!  
Христос Воскрес на весь свет!  
Что у твоём дворе случилось!  
Христос Воскрес на весь свет!  
Зажги огонь, сходи на двор.  
Христос Воскрес на весь свет!  
На твоём дворе три радости.  
Христос Воскрес на весь свет!

Перва-то радость корова телилась.  
Христос Воскрес на весь свет!  
Друга-то радость овечка ягнилась.  
Христос Воскрес на весь свет!  
Третья-то радость кобыла жеребилась.  
Христос Воскрес на весь свет!  
Твоим дочкам на приданочки.  
Христос Воскрес на весь свет!  
Одари ты нас молодых ребят!  
Христос Воскрес на весь свет!  
Пару яиц, да рюмку вина.  
Христос Воскрес на весь свет!

**Ведущий:** Хозяева выносили яйца, сало, денег, пирогов, молока. В адрес скупого хозяина могли прозвучать очень неприятные слова, которых боялись.

Кто не даст нам яйца – околеет овца.

Не даст сала кусок – околеет телок.

Нам не дали сала – корова пала.

**Ведущий:** Как всякий большой праздник, неделя Пасхи заполнена различными играми, развлечениями, хождением в гости. На Пасху принято поздравлять друг друга с воскресением Христовым, христосываться и обмениваться крашеными яйцами.

**Ведущий:** Один из самых главных, ответственных периодов народного земледельческого календаря падает на седьмую неделю Пасхи, наступает Троица. Седьмой четверг после Пасхи считался очень большим праздником – обряд прощания с весной и встреча лета.

Прославляется зеленеющая земля с центральным персонажем – берёзой. Дома и улицы украшали срезанными ветками берёзок, цветами.

На Троицу прихожане являются на обедню в церковь с букетами полевых цветов, а пол в храме устилается свежей травой.

**Ведущий:** После обедни девушки меняют свой наряд на лучшее платье, идут в лес, подходят к берёзе и начинают её украшать цветами, напевая песню: *(выходят девушки и поют)*

Не радуйтесь, дубы,  
Не радуйтесь, зелёные,  
Не к вам девушки идут,  
Не к вам красные.  
Ты не радуйся, осина,  
А ты радуйся, берёза:  
К тебе красные идут,  
Со куличами, со яичками!  
Завивайся ты, кудрявая!  
Мы к тебе пришли.

**Ведущий:** На Троицу девушки вяют венки и потом эти венки бросают в воду. Чей венок пристанет к берегу, та останется в девках, чей уплывёт, та выйдет замуж, чей потонет, та умрёт. Одно и тоже «поведение» венков в разных местах проживания понималось по-разному. Так, потонувший венок мог означать смерть, измену или конец любви, а также свидетельствовать противоположное— о том, что милый помнит и тоскует.

Святой дух – Троица!  
Позволь нам гуляти,  
Венки завивати!  
Завью я веночек,  
На круглый годочек,  
Пойду на реку,  
Стану на крутом берегу,  
Брошу венок на воду,

Отойду, погляжу.  
Тонет ли, не тонет,  
Мой веночек на воде,  
Мой веночек потонул.  
Меня милый вспомянул.  
О свет, моя ласковая,  
О свет, моя приветливая.

К вечеру снимают с деревца ленты, срезают небольшие веточки у берёзок, но их не выкидывают, а втыкают над воротами во дворе для охраны скота или кладут в сусек от мышей. А большие ветки берёзы бросают в воду с криком: «Тони берёзка, топи сердитых мужей!».

*Песня берёзы.*

Вы подруженьки мои, да отнесите вы меня,  
Киньте-бросьте вы меня да в речку быструю,  
И поплачьте надо мной, над берёзонькой.

**Ведущий:** И несчастная берёзка плывёт туда, куда понесёт её течением воды.

Также на Троицу девушки спрашивают у кукушки, когда она кукует, долго ли быть мне в доме у отца. Сколько раз прокукует кукушка, столько лет и ждать им замужества.

**Ведущий:** Иван Купала принадлежал к числу самых почитаемых, самых важных, самых разгульных праздников в году. В нём принимало участие всё население, причём традиция требовала активного включения каждого во все обряды.

Ивана Купалу называют «чистоплотным» оттого, что на заре этого дня принято купаться и такого рода купанию приписывается целебная сила.

В день Ивана Купалы девушки завивают венки из трав, водят хороводы и поют.

Девыцы цветы щипали,  
Да у Ивана пытали:  
«Что это за цветы? –  
Это цветы Купалы,  
Девыцам – умывалы,  
А парням – воздыханья!»  
Сохнут, сохнут парни,  
На девыц смотрючи,  
Что девыцы хороши,  
А ребята голыши.

**Ведущий:** Главная особенность купальской ночи – очищающие костры. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше – тот будет счастливее. Костры устраивали за селением, обычно на высоком месте, в огонь подбрасывали бересту, чтоб горело веселей и ярче.

Обвязывали соломой старые колёса, поджигали их и спускали с пригорков. В купальских кострах матери сжигали снятые с хворых детей сорочки, чтобы вместе с этим бельём сгорели и болезни.

Молодёжь, подростки, дети, напрыгавшись через костры, устраивали шумные весёлые игры, бег наперегонки. Обязательно играли в горелки со словами:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо –  
Птички летят,  
Колокольчики звенят.  
Диги – дон, диги – дон.  
Убегай скорее вон.

**Ведущий:** Однако главным на Ивана Купалу было предание о папоротнике. С цветком папоротника, раскрывающимся всего на

несколько мгновений в полночь на Иванов день, можно видеть все клады, как бы глубоко в земле они не находились. По рассказам очевидцев, около полуночи из широких листьев папоротника внезапно появляется почка, которая поднимается всё выше и выше, то заколышется, то остановится – и вдруг зашатается, перевернётся и запрыгает. А ровно в 12 часов ночи созревшая почка разрывается с треском и взору представляется ярко – огненный цветок, столь яркий, что на него невозможно смотреть. Невидимая рука срывает его, а человеку никогда почти не удаётся сделать этого, такова сила и власть этого цветка.

**Ведущий:** Петров день «разговения» конец Петровского поста. В этот день ходят в гости, принимают у себя гостей. В вечернем застолье принимают участие, как правило, только женатые и старики. Молодёжь ещё с вечера уходит в поле и здесь проводит всю ночь «карауля солнце». По народному понятию, солнце в день Петра и Павла играет какимито особенными цветами, которые переливаются и искрятся. Как радуга. В эту ночь жгли костры, гуляли всю ночь, до рассвета звучали песни, Сугубо Петровских песен известно мало, вот одна из них.

Петровская ночка,  
Ночка невеличка,  
Реля, реля, реля!  
Ночка невеличка!  
А я молодая,  
Я не выпалась.  
Реля, реля, реля!  
Я не выпалась,  
Я не выпалась,  
Я не нагулялась.  
Реля, реля, реля!

Не нагулялась,  
Я с милым дружочком,  
Не настоялась!  
Редя, реля. реля!  
Не настоялась!  
Не настоялась,  
Не наговорилаь.  
Реля, реля, реля!  
Не наговорилаь!  
Я пришла до дому,  
С печали свалилась.  
Реля, реля, реля!  
С печали свалилась!  
А пока молода,  
В сени войду я.  
Реля, реля. реля!  
В сени войду я,  
В сени войду я.  
Постель постелю я.  
Реля, реля, реля!  
Постель постелю я,  
А ложуся спать я,  
Слезой обольюся.  
Реля, реля, реля!  
Слезой обольюся!

**Добрый молодец:** Не только талантлив, но и мудр русский народ. Им создана огромная изустная литература – сказки, пословицы, прибаутки, песни, загадки. В старину говорили: «Красна речь с

притчею». Кто из вас назовёт больше всех пословиц, приговорок, прибауток?

**Красна девица:** Особой любовью среди жанров фольклора пользуются загадки. Попробуем мудрёные народные загадки отгадать?

**ЗАГАДКИ:**

1. На горе, горушке стоит старушка, руками машет, хлеба просит. Дашь ей хлеба – назад отдаёт. (Мельница).

2. Что за зверь: в зиму ест, а летом спит. Тело тёплое, а крови нет. Сесть на него сядешь, а с места не сvezёт. (Печь).

3. По – блошьи прыгает, по- человечески плавает. (Лягушка).

4. Не король, а в короне, не гусар, а при шпорах. (Петух).

**Красна девица:** Молодцы! Все мои загадки отгадали. А что называют самым большим чудом в народном творчестве? Я думаю сказку. Все вы, наверное, любили , чтобы перед сном бабушка или мама рассказывала вам сказку, а вы, засыпая, уносились бы в загадочный мир.

«Было это на море-океане, на острове Кидане.

Стоит дерево – золотые маковки, по этому дереву,

Кот Баюн ходит, вверх идёт – песню поёт,

А вниз идёт – сказки рассказывает».

**Добрый молодец:** Благодаря собирателям-фольклористам дошли до нас сказки, былины русские, какие нашим прадедам сказители сказывали. А вот и к нам сказительница пожаловала. Встречайте бабушку Настасью, слушайте её рассказ волшебный, да чай с выпечкой кушайте.

*(Сказительница рассказывает небольшую сказку. После сказки бабушки вносят самовар.)*

**Красна девица:** Самовар наш греется. Вот-вот закипит. Давайте, гости, располагайтесь поудобнее:

Вот уже струится пар,

Закипает самовар.



Пора его на стол нести,

Чай гостям преподнести.

Сядем рядком, да поговорим ладком.

*(Гости пьют чай с пирогами. Небольшой рассказ о чае).*

**Добрый молодец:** Чай появился на Руси в XVII веке, а до этого наши предки пили другие напитки. Кто назовёт исконно русские напитки? (Сбитень, квас, морсы, рассолы и др.). Одни напитки согревали, другие освежали, третьи утоляли жажду. Главное в них то, что использовались только натуральные компоненты.

У каждого народа, пьющего чай, есть много пословиц и поговорок о нём.

*Японская:* «В хорошей посуде и чай вкуснее».

*Китайская:* «Выпьешь чаю – прибавятся силы».

*Туркменская:* «Пей чай, удовольствие получай».

А какие пословицы и поговорки знаете вы, гости дорогие?

1. «Самовар кипит – уходить не велит».

2. «Выпей чайку – позабудешь тоску».

3. «С чая лиха не бывает».

4. «Чай сладок, если друг рядом».

5. «Чай пить, не дрова рубить».

*Загадки о чае:*

1. «Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо». (*Самовар*).

2. «В середине баня, в носу решето, на голове пуговица, одна рука, да и та на спине». (*Чайник*).

Молодцы! Хорошо отгадывали загадки. Вот и закончились наши посиделки. Приходите ещё! И захватите с собой сказки, да загадки, былины да песни русские – кто чем богат. До новых встреч!

Составитель:  
ведущий методист отдела досуга  
Хапрова О.В.