**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном смотре-конкурсе информационно-методических служб муниципальных учреждений культуры районного и городского звена Тамбовской области**

**1.Общие положения**

1.1.Цели и задачи конкурса:

–анализ состояния информационной деятельности методических отделов;

–активизация деятельности методических кабинетов по информационному обеспечению учреждений культуры обслуживаемого района, города;

–формирование единого информационного пространства для учреждений культуры области;

–создание оптимальных условий для распространения положительного опыта работы учреждений культурно - досуговой сферы;

–пропаганда народного творчества, популяризация новых форм социокультурной деятельности.

1.2. Учредителями областного смотра – конкурса информационно-методических служб являются управление культуры и архивного дела области, Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга».

1.3. Организационную, финансовую и материально-техническую поддержку областного смотра – конкурса могут оказывать любые юридические и физические лица.

**2. Условия и сроки проведения областного смотра-конкурса**

2.1. Принять участие в областном смотре-конкурсе могут методические службы (кабинеты) районных, городских Домов культуры.

2.2.Смотр-конкурс проводится с 10 мая по 30 ноября 2013 года в 2 этапа.

I этап проводится с 10 мая по 30 сентября;

II этап проводится с 1 октября по 30 ноября.

Для участия в **I этап**е смотра-конкурса необходимо оформить и оснастить методический кабинет: упорядочить картотеки, банк данных по всем направлениям культурно - досуговой деятельности, представить специальную литературу, методические разработки, сборники сценариев и репертуарные сборники, изданные в течение последних двух лет. Методистам необходимо владеть всей полнотой информации о состоянии клубной работы, народного художественного творчества в районе, городе.

В методическом кабинете должны быть в наличии справки и творческие отчеты о работе клубных учреждений, данные о школе (творческой лаборатории) профессионального мастерства (наименование, ее местонахождение, сведения о руководителе, программы и отчеты о деятельности).

Методический кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами и средствами информатизации.

Для участия во 2 этапе областного смотра-конкурса отделы культуры районных и городских администраций до 30 сентября предоставляют в ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» (ул. Советская 59, отдел информационно-исследовательской, издательской и правовой работы, тел. 72 87 36):

–ходатайство и характеристику о работе методической службы,

–видеорассказ о работе своего методического кабинета (отдела),

–наиболее интересную информационную и издательскую продукцию за 2011–2013 гг. (методические разработки, сценарии, брошюры, буклеты, программки, приглашения, афиши, репертуарные и библиографические указатели);

**II этап** – проводится в г. Тамбове в форме изучения, анализа и обсуждения членами творческо-экспертной комиссии материалов областного смотра-конкурса, отражающих информационную деятельность методических служб области за 2011–2013 гг.

**3. Основные критерии оценки областного смотра-конкурса**

В смотре-конкурсе учитывается деятельность методических служб за период с 2011 г. по июнь 2013 г. по следующим критериям:

**а) Информационно-аналитическая деятельность:**

–название и количество баз данных по культурно-досуговой деятельности района, их разнообразие, анализ;

–изучение запросов населения на услуги культурно-досуговых учреждений и спроса на услуги методических служб (анкетирование, социологические исследования, опросы);

**б)** Р**екламно-издательская** **деятельность:**

–наличие афиш, программок, буклетов, работа со СМИ, выход передач о работе учреждения на ТВ (местном, областном);

–наличие информационного выпуска (районные информационные бюллетени)

–наличие информационных связей с другими районами, регионами.

**в) Учебно-методическая деятельность:**

–количество выездов в район с методическими целями;

–организация и проведение семинаров, школ, творческих лабораторий, мастер классов для работников культуры района (города);

–повышение профессиональной квалификации специалистов методических служб (выезды на семинары, стажировки, творческие лаборатории, мастер классы, участие в методических конкурсах);

–проведение районных мероприятий;

–создание методических рекомендаций (сценарии, обобщение опыта, подборки);

–какие инновации введены методической службой в культурно-досуговую деятельность района.

**С целью дальнейшей информатизации и увеличения количества посетителей культурно-досуговых учреждений в рамках смотра-конкурса методических служб области объявляется номинация на лучший интернет – сайт.**

Данная номинация будет оцениваться по следующим критериям:

–популярность и доступность сайта для массового пользователя;

–наличие нормативно-правовых актов регулирующих деятельность учреждения;

–статистические данные и показатели, характеризующие состояние и динамику развития учреждения;

–муниципальные услуги и порядок их оказания;

–информации о планируемых мероприятиях, отчёты о проведённых мероприятиях;

–афиши, анонсы событий, пресс-релизы, фото-, видео-, аудиоматериалы.

**4. Порядок и подведение итогов областного смотра-конкурса**

4.1. Для определения победителей областного смотра-конкурса приказом ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» создаётся творческо-экспертная комиссия.

4.2. Численность, состав и порядок работы комиссии утверждаются приказом ТОГБУК «НМЦ НТ и Д». Материалы заседаний комиссии оформляются протоколом и подписываются всеми членами комиссии.

4.3. Подведение итогов областного смотра – конкурса проводится в ноябре текущего года. Общая оценка деятельности методических служб производится по совокупному результату выполнения перечисленных выше критериев.

4.4. Победители награждаются дипломами и призами.

Диплом I степени – 1

Диплом II степени – 1

Диплом III степени – 1

Диплом за лучший интернет - сайт – 2

Творческо-экспертная комиссия оставляет за собой право присуждать не все звания.

Награждение победителей проводится в торжественной обстановке на итоговом мероприятии.