Доброе дело

По книге тамбовской писательницы снимут мультфильм

Ловкость рук и немного фантазии. По книге тамбовской писательницы Александры Михайловой «Доброе дело» снимут мультфильм. За экранизацию возьмутся юные кинематографисты из детской мультипликационной школы «КАДРиК». Студия действует при детской библиотеке имени Маршака Тамбова.

Мультфильм будет полностью пластилиновым. Самодельную картинку дополнят вручную слепленные детали. А вот какими будут главные герои - еще предстоит решить. Нюансы будущей экранизации обсудили с создателями книги: автором Александрой Михайловой и художницей Анастасией Иванниковой.

По традиции не обошлось без каверзных моментов:

– Дети задавали много вопросов и мне, и художнику. Беседа длилась около часа. Библиотекари тоже уточнили, есть ли у меня какие-то пожелания к будущему мультфильму. Я ответила, что предоставляю детям полную свободу творчества. Думаю, ребята сами почувствуют книгу, а я с нетерпением буду ждать результата, – сказала Александра Михайлова.

Встреча писателя Александры Михайловой со школьниками

О чем эта книга? О том, как стать хорошим. Всего сто тридцать страниц и сорок четыре рассказа о приключениях маленькой девочки Любы и ее друга Андрюши, которые учатся узнавать мир. В книге нет выдуманных историй, автор лишь наблюдает за тем, что каждый день происходит вокруг нас, с нами и окружающими нас людьми. «Доброе дело» Александра Михайлова посвятила главному человеку своей жизни – маме, Клавдии Николаевне

Подарить миру «Доброе дело» писательница решила несколько лет тому назад. От идеи до воплощения прошло без малого пятнадцать лет. И вот долгожданная экранизация.

– Конечно, было приятно узнать, что на новой мультстудии решили экранизировать книгу, но эта задача будет нелегкой. Дело в том, что сама история Любочки и ее друзей не сценарного плана. Чтобы ее показать на экране, даже с помощью пластилина, создателям мультфильма придется проявить большую фантазию, – считает автор. – Но я не сильно расстроюсь, если мультфильм затянет ребят больше, чем рассказы. Я их писала не для того, чтобы прославить собственное имя. Для меня важно подарить детям что-то доброе. Чтобы они читали и черпали то, что сможет повлиять на их душу и поможет сориентироваться в жизни. Если это сделает мультфильм, я буду только рада.

Сама экранизация стала возможной благодаря национальному проекту «Культура». За несколько месяцев детская библиотека имени Маршака превратилась в модельную. Помимо обновленного пространства, добавились новые возможности, и создание мультипликационной студии – одна из них.

– «Доброе дело» не первая книга, к которой обращаются ребята. Пилотной стала экранизация «Чудесных путешествий Нильса с дикими гусями». Проект был пробным. Ребята хотели посмотреть, как все работает. Уже во время работы у нас возникла идея обратиться к современным авторам, то есть произведение должно быть в воспитательном смысле хорошим, учить любить, быть добрым и отзывчивым. Поэтому книга «Доброе дело» идеально подошла для таких целей. Опыт экранизации был показательным в том плане, что дети вновь обратились к литературе. Каждый ребенок почувствовал себя внутри этой истории, выбрал для себя роль, кем бы он хотел быть, задумался над тем, как лучше изобразить того или иного персонажа. А когда герои оживают – это поистине волшебный момент. Это возможность с помощью современных технологий обращаться к вечным ценностям, – отмечает ведущий библиотекарь, сотрудник Центра творческого развития «Мир слова» Мария Знобищева.

Килограммы пластилина, «тонны» идей и целая гамма цветов – по подсчетам авторов, на создание мультфильма уйдет несколько месяцев. Оценить проект можно будет в социальных сетях библиотеки имени Маршака. К слову, здесь же можно будет наблюдать за успехами ребят в рамках проекта «Добрый КАДРиК». Ну, а прочитать саму книгу можно в библиотеках города.

Анна МЕЩЕРСКАЯ.
Фото Софии СИРОТЕНКО

Лучшие любительские

В Тамбове прошел фестиваль-конкурс «Тайна образа»

Фестиваль-конкурс драматического искусства и театрального костюма «Тайна образа» проходит на Тамбовщине с 2017 года. Он постепенно расширял свои возможности, привлекая все новых участников. В нынешнем году ему присвоен статус I Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса «Тайна образа» для народных театров, драматических коллективов и молодежных студий, посвященного 125-летию основания В.Н. Немировичем-Данченко и К.С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра.

- Этот проект уникален, поскольку театральных фестивалей в России много, а многожанровый театральный фестиваль, пожалуй, есть только у нас. Здесь мы раскрываем все грани творческой личности: чтение, пение, костюмирование, драматическое мастерство, – отмечает режиссер Тамбовского областного научно-методического центра народного творчества и досуга Елена Макарова. – Актеру любительского театра нужно многое уметь - и убедительно говорить, и трогательно исполнить песню, чтобы поразить зрителя в самое сердце, и заставить его мыслить, любить, сострадать, и держать его внимание до конца представления. В любительском театре каждый актер буквально на вес золота.

Фестиваль-конкурс начался в августе – тогда жюри подвело итоги и определило победителей в таких номинациях, как поющий актер «Песня для души!» и художественное слово «Сердцем говорю...».

- В течение двух дней мы отсмотрели спектакли коллективов из разных городов. Это Орел, Санкт-Петербург, Лиски, Моршанск, Петрозаводск, Новошахтинск. Для участников мы не даем ограничения в жанрах, каждый коллектив покажет то, что ему близко. Например, Петрозаводск привез спектакль «Тень» Евгения Шварца, Калининград – лирическую комедию «Девичник над вечным покоем», Санкт-Петербург – постановку по произведениям Булгакова «Русская Атлантида. Турбины». Этим многообразием жанров и интересен наш фестиваль, – говорит Елена Макарова.

Актерам событие дало возможность не только показать свои таланты на сцене, но и получить новые знания. В программу включили научно-методический семинар «Театральный костюм и аксессуары как один из способов формирования внешнего имиджа театра». Семинар посвящен изучению и использованию театрального костюма, проектированию необходимого имиджа в соответствии с задачами постановки.

По итогам фестиваля-конкурса гран-при завоевал Студенческий театр «Версия» Северо-Западного института управления РАНХИГС из Санкт-Петербурга.

В числе призеров фестиваля - народный театр имени Островского из Моршанска. Коллектив показал театрализованное представление по пьесам Александра Островского «За чем пришел, то и найдешь». Постановка состоит из фрагментов разных пьес драматурга, дополненных музыкальными переходами и танцами. Моршанский театр получил диплом лауреата I степени в номинации «Создание образа» и диплом лауреата II степени в номинации «Тайна образа». Также моршанский театральный коллектив удостоен диплома в номинации «За актерский ансамбль».

София СИРОТЕНКО.
Фото автора

Актерам фестиваль дал возможность не только показать свои таланты на сцене, но и получить новые знания