



Механика и немного магии

Назад в детство: в Тамбовской области во второй раз прошел Фестиваль неваляшки



Несгибаемая, под стать русскому Ваньке. Котовская неваляшка стала символом не только целого города, но и эпохи советского реализма. Второй год подряд Фестиваль котовской неваляшки собирает друзей. Чем удивляли на этой раз, узнавал «ТК».

НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ

Друзей собралось так много, что главная площадь Котова едва вмещает всех желающих. Посмотреть было на что: впервые в центре города работал надувной дом-музей неваляшки. Казалось бы, на что смотреть? Неваляшка она и в Африке неваляшка. Ан нет! Одних разновидностей почти три десятка. В буквально парящем над площадью музее двух одинаковых неваляшек точно не найти. В преддверии фестиваля в Котовске выпущена новая модель – энергичная Маша – героиня ставшего уже культовым мультфильма «Маша и Медведь». Тем кто не согласен на массовую игрушку, можно создать свою, единственную в мире.

Улыбчивые сотрудники предприятия, создающего самую известную советскую игрушку, специально к Фестивалю приподнимают завесу тайны. На столе – десятки крошечных неваляшек, чуть больше ладошки. С милыми мордочками и аккурат-

ными шапочками. Правда, все равны как на подбор. Но для этого их и создали безликими, чтобы каждый желающий смог на несколько минут стать дизайнером. Желающих хоть отбавляй. Даже если у каждого жителя Котова дома стоит не одна такая кукла, эксклюзива желают все. Поэтому очередь на мастер-класс по раскрашиванию неваляшек слвно в годы дефицита.

Краски особенные. Акриловые, предназначены специально для пленки ПВХ. Кстати, пленка эта не горит. Так что мальчишеские забавы с дымовухой – идеи вчерашнего дня, да и краски обычной водой не смоешь, созданная собственными руками неваляшка – залог долговечности.

К слову, неваляшку можно не только раскрасить, но и вышить, нарисовать или вылепить. Тут на что фантазии хватит – вариантов около дюжины.

ПРАЗДНИК ДЕТСТВА

Малиновые, деревянные и воздушные. От количества и образности неваляшек рябит в глазах. Какой советский ребенок не мечтал разгадать эту тайну, почему же она не может упасть? Или может? Точно нет. Закон «неваляшкиного» мира непреложен. Котовск сегодня поставляет ванек-встанек во все ча-

сти мира. В прошлом году впервые главной игрушке советского детства посвятили целый Фестиваль. Его приурочили к Дню защиты детей. И хотя здесь и взрослым не было скучно, акцент все же сделали на юных тамбовчан.

В День защиты детей главным виновникам торжества разрешалось буквально все: можно пострелять из рогатки, погоняться за мыльными пузырями и, конечно, пошуметь. Для этого создали специальный шумовой оркестр. В свой праздник, считают преподаватели Котовской детской школы искусств, детям можно все.

У нас много инструментов: бубны, маракасы, ложки, бубенчики, треугольники, дудочки и много других инструментов. Мы обучаем игре на простейших музыкальных инструментах, любого малыша, которого заинтересуют музыкальные инструменты, мы приглашаем в наш оркестр, - рассказывает преподаватель Котовской детской школы искусств Ирина Авдеева.

ВКУС ИСКУССТВА

Если ваш ребенок выльет кофе, не спешите его ругать. Возможно, перед вами будущий художник. Не верите? А зря. На фестивале в Котовске впол-

не можно было научиться рисовать кофе. Мастер-класс проводила московская художница Юлия Латте.

В таком виде кофе можно даже тем, кому его пить нельзя.

С кофейным рисованием у меня получилась забавная история. Я ее называю «изобрести свой велосипед». Когда я готовилась стать мамой, врач запретил мне пить крепкий чай и кофе. И тут я попробовала порисовать. Взяла бумагу и начала творить. Эксперимент получился удачным, поэтому для его продолжала. Брала молотый кофе, затем гранулированный, добавляла специи. Рисовала на бумаге, холсте, бересте. Кстати, неплохо кофе ложится на пряничную глазурь. А потом решила ради любопытства заглянуть в Интернет. Оказалось, что подобная техника существует еще с восьмидесятых годов прошлого века. Художники за рубежом активно использовали кофейную краску в качестве материалов для творчества. Так что пионером я не стала, но поскольку учиться мне было не у кого, всего достигала сама.

К слову, гранулированный кофе оказывается на практике чуть прочнее. Он не выцветает и не осыпается. Кажется сложным? Возможно. Правда, художница обнадеживает. Говорит, что подготовить можно даже тех, кому мишка по лапкам наступал. Так что попробовать стоит.

ЕЩЕ ОДИН ФЕСТИВАЛЬ

Творческие площадки только начало праздника. В самый разгар торжеств по центральным улицам города прошел красочный карнавал, посвященный неофициальному символу города. Затем для гостей и жителей Котова выступили лучшие коллективы города, а под занавес дня в городском парке культуры при поддержке Фонда развития моногородов стартовал фестиваль уличного кино. Он проходит во второй раз, в этом году было представлено семь короткометражных фильмов молодых режиссеров. Киносеанс проходил под открытым небом. Жюри – сами зрители. Проголосовать за понравившуюся картину можно было с помощью фонарика или мобильного телефона.

Завершился фестивальный день огненным шоу.

Вообще история неваляшек, ставших символом целой эпохи, интересна и также загадочна. Откуда эта чудо-сфера появилась на нашей земле, доподлинно неизвестно. По одним данным, более двухсот лет назад российские купцы привезли эту невиданную диковинку с Востока, правда, в деревянном обрамлении. Самой распространенной является версия о японском происхождении неваляшки. Историки считают, что прообразом этой игрушки стал монах-отшельник Бодхидхарма, который девять лет предавался молитвам и размышлениям, в результате от продолжительного сидения у Бодхидхарма атрофировались конечности. Поступок монаха оценили японцы, которые стали воспринимать его как некое божественное существо без ног и рук. Так в Японии появились первые Дарумы – неваляшки, не имеющие рук и ног. Но есть версия более патристическая, кстати, в Котовске придерживаются именно ее. Согласно ей, неваляшка, она же ванька-встанька, она же кувьркиан, целиком и полностью продукт отечественной смекалки, помноженной на банальную механику.

