***«Добрая фея Страны Талантии»***

***В театральную студию «Фантазеры» дети идут с желанием***

Найти себя и быть собой - что может быть еще прекрасней? И, познавая радость счастья,

вдали увидеть путь земной…

В этих строках Елена Семеновна Гаврилюк отразила, пожалуй, всю свою творческую и человеческую сущность. Известная актриса в прошлом, успешная воспитательница юных талантов сегодня, она - руководитель детской театральной студии «Фантазеры».

…Судьба – дама переменчивая. С этой известной истиной наша героиня хорошо знакома. Елена Семеновна родилась и выросла далеко от наших мест, в маленьком городе Темрюк, что на Азовском море. А вот судьбу свою прочно связала с Тамбовом.

Десять лет Е. Гаврилюк успешно играла на сцене Тамбовского областного драматического театра. А с 2001 года возглавила театральную студию при Центре культуры и досуга «Спутник». Студия получилась в каком-то смысле уникальной – объединила ребят не только разного возраста – от школьников начальных классов до старшеклассников, - но и из семей разного материального достатка. На сцене во время репетиций и выступлений между ними царит равноправие, и это, во многом, заслуга руководителя. Этические позиции и личные качества творческого лидера определяют атмосферу и лицо театрального коллектива, пусть даже совсем небольшого. Очень помогают и правила, которые Елена Семеновна сама для себя определила.

Вот некоторые из них: если ребенка постоянно критиковать, он учится ненавидеть; если ребенка высмеивают, он становится замкнутым; если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины; если ребенка подбадривают, он учится верить в себя; если ребенка хвалят, он учится быть благодарным; если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире. И, пожалуй, самое главное правило: хорошо, если поздним вечером, когда ты вспоминаешь своих воспитанников, лицо твое озаряется улыбкой.

В театральную студию приходят дети с различными психологическими проблемами: зажатые в общении, получающие недостаточно внимания от взрослых. Поэтому на занятиях и репетициях используется методика психологического раскрепощения личности. Здесь работают с речью, улучшают осанку и координацию движений. Понятна и близка многим позиция Е. Гаврилюк: «К сожалению, многие из нас сейчас живут в состоянии безразличия к себе подобным. И если ничего не поменять в воспитании детей, то куда это приведет, каково будет их будущее? Очень важно всем нам понять, чем мы наполним ум и душу ребенка».

Несколько лет назад она открыла в себе поэтические способности. Вышли сборники стихов «Признание в любви», «Мысли вслух», «Роман, и не только в стихах…», и многое другое. В поэзии Елены Семеновны – доверчивая, чувственная женская сущность. Читая ее стихи, понимаешь, как глубоко она видит жизнь с высоты своего опыта, касаясь самой ее сути. Она удивительная личность, светлый, лучезарный человек, рядом с ней становится тепло и спокойно, в ее доброй душе для всех есть место.

За годы существования студии поставлено более семидесяти представлений и спектаклей. Несколько лет назад детскому театральному коллективу «Фантазеры» ЦКиД «Спутник» г. Тамбова присвоено почетное звание «Детский образцовый коллектив». И вот уже три года студии «Фантазеры» (дети от 9 до 14 лет) и «Скоморошки» (дети от 5 до 9 лет) действуют на базе Культурно-досугового центра «Мир». В студии дети приходят к пониманию, что такое творчество, дисциплина, дружба, бескорыстная помощь, уважение. Становятся коллективом единомышленников, без чего невозможен творческий процесс. А главное ребята знают: здесь в студии есть человек, который всегда их ждёт, всегда им рад, и всегда их поймет.

 Спектакли ставятся к каждому празднику. Предпочтение отдается классике, но и современные мотивы нередко звучат в их работах. Е. Гаврилюк сама сочиняет и дает возможность детям проявить фантазию, как это случилось на театрализованном празднике – фестивале детского творчества «Путешествие в Страну Талантию», в фантазийном спектакле «Тема для сочинения». По словам Елены Семеновны, конструкция спектакля весьма пластична и оставляет возможность изменения сюжета при сохранении главных героев. Она ставила с ребятами уже как минимум три варианта «Сочинения» - и в «Спутнике», и в «Мире».

Коллектив «Фантазеры» КДЦ «Мир» в нашем городе хорошо знают и приглашают выступать еще и еще… Контакты юных артистов и зрителей развиваются и крепнут. Ребята стараются реализовать себя на любой площадке, будь то сцена их родного учреждения, или сцена Дом интерната для ветеранов Великой Отечественной войны, или зал Реабилитационного Центра для детей – инвалидов, Дома Милосердия, школы или детсада.

На память приходят слова великого музыканта Д. Шостаковича: «Без впечатлений, восторгов, вдохновенья, без жизненного опыта – нет творчества». По сути, это и стало жизненным кредо Елены Семеновны.

***Елена Макарова.***

*Режиссер ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга».*

*Фото из архива Е. Гаврилюк.*