ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«В сердце светит Русь»

(обобщение опыта работы культурно-досуговых учреждений области по возрождению, сохранению и популяризации традиционной народной культуры)

Тамбов — 2023 год

Работа культурно-досуговых учреждений области в прошедшем 2022 году была подчинена Году культурного наследия народов России и 85-летию образования Тамбовской области.

Традиционно год открывали мероприятия народного праздничного комплекса зимнего календарного периода.

Повсеместно прошли **рождественские мероприятия**, в ходе которых гостей знакомили с историей, традициями и обычаями Рождества и Святок. Состоялись посиделки, народные праздники и гуляния, фольклорные программы, часы онлайн-информации, фестивали фольклорных коллективов «Васильев день», «Как в старину гадали», «Под Рождественской звездой», «Крещенские посиделки» и пр.

Работники клубных учреждений в театрализованной форме отмечали Коляду. Нарядившись в костюмы, ходили по дворам, желая здоровья и благополучия жителям территорий.

Весенний цикл народных праздников в клубных учреждениях области в первую очередь посвящен **Масленице.** Проведены театрализованно-игровые программы «Масленица хороша, широка её душа», Масленичные гуляния «Масленица Боярыня — нынче именинница», «Масленица объедуха», театрализованные представления «Широкая Масленица!», «Масленица разгульная», «Встречаем весну», фольклорный праздник «Раздольная Масленица», развлекательно-игровая программа «Ой блины, мои блины» и др.

Каждое Масленичное мероприятие обязательно включает такие конкурсы, как «Бег в мешках», «Перетягивание каната», «Поедание блинов» и, конечно же, «Масленичный столб». Повсеместно были организованы детские игровые площадки, катание на лошадях, традиционное сожжение чучела.

С целью повышения интереса к народной культуре и расширения знаний о народных традициях МБУК «Районный центр культурно-досуговой деятельности» Моршанского района организовал районный конкурс на лучшую масленичную куклу «Масленица наша, нет тебя краше». В конкурсе приняли участие все сельские клубы, представив на суд жюри главный символ ухода зимы и наступления весны. Творческие работники проявили все свое мастерство и фантазию, используя различные материалы: от бумаги и ткани, до хозяйственного веника и соломы.

В летнем календаре народных праздников, постоянно отмечаемых клубными учреждениями, обязательны **Троица, Иван Купала, Спасы**: игровая программа «Ах, Троица, зелёная пора!», театрализованно-игровая программа «Троица», информационные точки «Троица: история праздника, традиции...», фольклорные посиделки «Встречаем Троицу!», фольклорные гуляния «Троицкие гуляния», игровая программа «Солнце заиграло, к нам пришёл Иван Купала», литературно-игровая программа с элементами традиционных обрядов старины «На Ивана, на Купалу», фольклорно-развлекательная программа «Яблочки румяные, на здоровье данные», выставки-календари «Август Спасами богат!..» и т.п.

В усадьбе-музее В.И. Вернадского Пичаевского района прошло уже традиционное народное гуляние «Зеленые Святки». Участники мероприятия представили насыщенную праздничную программу: театрализованное представление с главными героями Семиком и Семенихой, концертную программу самодеятельного ансамбля «Ладушка» и гостей из Каменского ДК Пензенской области, выступление духового оркестра Пичаевского РДК, мастер-класс по плетению венков, продажу сувенирной продукции местных и приезжих умельцев.

Мероприятия, проведенные клубными учреждениями в рамках осенних народных праздников, в прошедшем году были посвящены **Семенову дню, Покрову и Кузьминкам:** информационный час «Покров Пресвятой Богородицы», фольклорная программа «Пресвятой Богородицы Покров», фольклорная завалинка «Покровский девичник», тематический вечер «Кузьминки — по осени поминки!» (повсеместно).

На базе СДК с. Калаис филиала МБУК «РДК» Кирсановского района в рамках изучения русских календарно-обрядовых праздников была показана программа «В лучших традициях народных праздников. Осенний разгуляй». Ее основа состояла из старинного осеннего обряда «Похороны мух и комаров», который совершался в Семенов день. Еще один осенний праздник под названием Сергей Капустник сочетал в себе народные песни и веселый хоровод в честь капусты. Завершением представления праздников осеннего цикла стали «Кузьминки», которые отметили массовым исполнением русской народной песни «Во кузнице», в честь покровителей кузнечного дела Кузьмы и Дамиана.

Среди мероприятий вне народного календаря в 2022 году клубные учреждения области проводили всевозможные **выставки и мастер-классы, конкурсы, фестивали, мероприятия событийного туризма и пр**.: конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворные чудеса мастеров» (МБУ «КДЦ «Мир» г. Тамбова); художественно-творческим объединением «Возрождение» МБУК «КДЦ Инжавинского района» проведены выставки, мастер-классы декоративно-прикладного творчества: мастер-класс «Изготовление и роспись валенка из папье-маше», видеовыставка декоративно-прикладного творчества «Зимние фантазии». Повсеместно состоялись фестивали «За околицей», «Сахарные гуляния», «Фестиваль трех Великих Спасов» (филиалы Кирсановского РДК); фольклорный праздник старинной русской песни «Предание старины» (Сампурский район), фестиваль народного творчества «Живая старина» (Знаменский район).

В КДУ Петровского района проведен районный интернет-конкурс народного творчества «Источник самобытной красоты», в ходе которого зрительской аудитории были продемонстрированы народный обряд «Сватовство» (Шехманский СДК), театрализованная программа «Капустные вечёрки» (Кочетовский СК), Покровские посиделки «Осенних красок хоровод»

(Яблоновецкий СДК совместно с библиотекой). В Покровском СДК проведена фольклорно-игровая программа «У летних ворот — игровой хоровод».

Фольклорные праздники: «Праздник колодца», «Праздник русского платка», «Крещение Руси», «Михайлов день», «Праздник русской избы», «Деревенские посиделки» прошли в КДУ Инжавинского района

III Фестиваль «Русские Спасы» состоялся в Гавриловском районе; в селе Атманов Угол Сосновского района 27 и 28 августа прошел крупнейший в Центральном федеральном округе этнофестиваль «Атмановские кулачки»; в селе Изосимово Мичуринского района состоялся Праздник русского сарафана; региональная торгово-ремесленная ярмарка «Бондарская карусель» - в Бондарском районе; в Инжавино — ежегодный Праздник валенка и т.д.

Отдельной строкой следует выделить **проекты**, разработанные КДУ и направленные на сохранение и развитие традиционной народной культуры и искусства.

Фестиваль русской усадебной культуры «Времена года в Старой Ольшанке: в поисках вдохновения» направлен на возрождение интереса к региональной истории и русской усадьбе как явлению самобытному и многогранному, в котором сфокусировались народная культура, русское народное творчество, а также все виды русской классической культуры.

В очередной раз МБУ «Дом культуры «Знамя труда» г. Тамбова был проведен фольклорный фестиваль «Зима веселью не помеха», объединивший фольклорные коллективы и исполнителей города, области и соседних регионов.

С сентября на страницах МБУ «ДК г. Котовска» в соцсетях вышел новый познавательный интернет-проект «Планета праздников», рассказывающий о необычных праздниках разных стран. Каждый выпуск сопровождается видео творческих номеров коллективов из архива Дворца культуры.

Осуществляя **работу с национальными культурами, а также в рамках празднования Дня дружбы народов Тамбовской области**, КДУ проводили праздники национальных культур «Россия многоликая», «Этнографическая мозаика», «Нам нравится Родиной нашей гордиться» и др. Тема межнациональных отношений нашла отражение в тематических часах, беседах, литературно-музыкальных композициях: «Тамбовский край – моя Россия», «Родного края облик многоликий», «Игры народов России», «Я живу на земле Тамбовской», «Народов много – страна одна».

МБУ «КДЦ «Мир» г. Тамбова проведен VIII Праздник цыганской культуры «Романы рота» («Цыганское колесо»), посвященный Международному Дню цыган. Инициатор и идейный вдохновитель проведения праздника – народный самодеятельный коллектив МБУ КДЦ «Мир» ансамбль цыганской песни и танца «Чергэнори». В рамках праздника состоялось 5 программ:

- выставка «Народ кочевой звезды», на которой были представлены предметы из личных коллекций участников ансамбля цыганской песни и танца «Чергэнори» - цыганские костюмы и украшения, бубны и гитары, фотографии и диски цыганских артистов, книги об истории и культуре цыган, словари разных диалектов цыганского языка, издания цыганских стихов и сказок, романы о цыганах и многое другое;
- вечер-рассказ «Обычаи и традиции цыганского народа», страницы которого поведали о мифах и легендах цыганского народа; обычаях и традициях цыганской семьи, укладе жизни; о вкладе цыганского народа в мировую культуру (румынская, венгерская, балканская, испанская, народная, классическая музыка XIX века, джаз, фламенко, философские сказки, песни и афоризмы, актёрское искусство);
- кинолекторий по мотивам кинофильма «Цыганское счастье», на котором были показаны фрагменты художественного фильма «Цыганское счастье», снятого в 1981 году режиссёром и сценаристом Сергеем Никоненко по рассказам Евгения Носова;
- конкурс цыганского искусства, который проводился с целью выявления и поддержки талантливых исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих и развивающих лучшие традиции песенного, танцевального и инструментального искусства цыганского народа;
- заключительная концертная программа праздника цыганской культуры «Романы рота» («Цыганское колесо»).

В социальной сети «ВКонтакте» в группе «РОМАНЫ РОТА – ЦЫГАНСКОЕ КОЛЕСО» также прошли онлайн-мероприятия праздника. В онлайн-программу были включены видеоматериалы, подготовленные и присланные участниками, которые не смогли приехать в прошедшем году на конкурс и праздник.

На 1 января 2023 года в культурно-досуговых учреждениях области действуют **118 уголков, комнат, музейных экспозиций предметов старины**. Больше всего их в КДУ Пичаевского (12ед.), Токаревского (10ед.), Ржаксинского (9ед.), Никифоровского (9ед.), Мордовского (8ед.) районов.

В течение 2022 года новые музейные комнаты созданы в МБУК «Никифоровский РДК» и его Вырубовском филиале, на базе филиала МБУК Петровского района «Досуговый центр» Волчковский СДК.

Клубов фольклорно-этнографической направленности по-прежнему 22 единицы с числом посетителей 422 человека, детских – 10 единиц / 164 человека, молодёжных – 2 единицы / 52 человека.

Клубов названного направления чуть больше других в КДУ Первомайского (4ед.), Ржаксинского и Жердевского (по 3ед.) районов.

В 2022 году фольклорно-этнографический клуб «Истоки» создан в филиале МБУК «РДК» Кирсановского раойна СДК с.Чутановка.

Осуществляя работу по указанному направлению, ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» регулярно организует и проводит выставки народного творчества, семинары и занятия клуба «Методист» и, конечно же, визитной карточкой учреждения стали фестивали и конкурсы народного творчества и режиссуры клубных мероприятий: фестиваль «Тамбовская канарейка», посвященный М.Н. Мордасовой; фестиваль-конкурс народного танца «Тамбовский каблучок»; фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Забытые песни русской деревеньки», посвященный фольклорному наследию В.П. Прокунина — собирателя народных песен Тамбовской губернии; межнациональные фестивали «Тамбовщина многонациональная» и «Тамбовщина — наш общий дом», приуроченный к Дню дружбы народов Тамбовской области.

С 1997 года ведет свой отсчет Проект Центра народного творчества — областной конкурс народных праздников и обрядов «Россия, Русь! Храни себя, храни», осуществляющий ряд таких важных в современных условиях задач, как возрождение культуры проведения традиционных народных праздников, пропаганда фольклорных традиции, воспитание духовности, национального самосознания, патриотизма; поддержка и развитие аутентичного художественного творчества, самобытных обрядовых и праздничных традиций и т.д.

Видео с конкурса, а также другую полезную и актуальную информацию по вопросам возрождения и сохранения традиционной народной культуры всегда можно найти на сайте ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» https://tambovcentr.ru/ , а также на страницах в социальных сетях «Вконтакте» https://vk.com/nmctambov и «Одноклассники» https://ok.ru/t.tvorchestvatambov .

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Закружился хоровод»

(сценарии победителей областного конкурса народных праздников и обрядов «Россия, Русь! Храни себя, храни» в 2022 году)

Тамбов — 2023 год

МБУК «Сосновский районный Дом культуры»

Сценарий гуляний на Успеньев день

р.п. Сосновка — 2022 год

На экране картина жатвы. Звучит щебетанье птиц.
На сцене крестьяне работают в поле, мужчина с косой, женщины с серпами и граблями. Дожинают поле, делают снопы.

Михаил *(заканчивает косить и обращается к работающим)*: Эх бабоньки, потрудились мы сегодня на славу. Урожай убран, можно и отдохнуть. *К нему подбегает девочка с кувшином молока, дает напиться.*
Дарья *(обращается к Михаилу):* Да, Мишаня. Полевые работы окончены. Завтра праздник Успеньев день. Время гуляний и веселья.
Акулина: А про кулачные бои ты, Дарья, нето ль забыла?
Дарья: Забудешь тут! Мужики завтра стенка на стенку до крови биться будут. Ох, опять переживания одни.
Михаил: Успокойся, Дарья! Не переживай! Не поздоровится завтра атмановским мужикам! Мы уж с ребятами постараемся.
Дарья: Ой, Мишаня, дай Бог!

Женщины и девочки собирают сделанные снопы и идут с песней в деревню.
Михаил уходит за кулисы. Звучит Жнивная песня.

1. Э-е-ей, ну и чья же эта поля? Взвеселилася стоя?
2. Э-е-ей, да Наталиина поля, взвеселилася стоя.
3. Э-е-ей, жнейки маладыя, серьпы залатыя.
4. Э-е-ей, пы мяжам ни ляжали, полюшка дажали.
5. Э-е-ей, два поля пажали, третья зыпахали

Женщины во время пения выставляют снопы в центр и выстраиваются полукругом.
Гаснет свет. Все уходят за кулисы. Меняется заставка. На экране картинка крестьянской избы. Загорается свет. Звучит крик петуха.
В избе находится парень Семён, крестная появляется чуть позже.

Семён: Здророво, крёсна! Чегой-то, ты сягодня подзадержалась малость.
Крестная: Здорово, родной! А, как жа, из церкви иду, с утренней службы. Всем селом сягодня в Крестном ходе участвовали. Ты небось на кулачки собираешься? Видала-видала, мужики уже подтягиваются к парадке.
Семён: Собираюсь. Тебя вот ждал. Куда ж я сегодня без твоего заговора.

Крестная берет красную нить, наматывает ее на запястье парня и читает заговор. Звучит флейта. Заговор.

Крестная: «На море на океяне, на острове на Буяне, на полой поляне светит месяц на осиновый пень, во зелёном лесу, во широком долу. А около пня того ходит волк мохнатый, а на зубах у него весь скот рогатый, а в лес волк тот не ходит, а в дол волк не забродит. Месяц-месяц, золотые рожки! Притупи ножи, да измочаль дубины. Напусти страх на зверя, на человека и змею, чтобы они серого волка не брали и теплой с него шкуры не драли. Слово моё крепко, крепче сна и силы богатырской. Аминь.

Раздается стук в дверь. В избу заходит Михаил и Степан (баянист).

Михаил: Здорово, хозявы. Собрались что ли?
Крестная: Здорово, ребята! А что, народу-то много?
Михаил: Ой. Много. Атмановские всей деревней и наши, Вихляйские, тоже всей деревней.
Крестная: Ну с Богом! Друг дружке помогайтя.
Семён: А ты, крёсна, пойдешь ли на кулачки?
Крестная: И на кулачки, и в курагод. А как жа? Ныни пристольный праздник – Успеньев день. Ладно, ребята, пойду на гулянье, а то бабы уже и так меня заждались.
Семён: Иди крёсна. Сегодня еще свидимся. А мы позже подойдем.

Крёстная уходит за кулисы. Михаил обращается к Семёну:
Михаил: А, ну-ка, Семён, запевай песню нашу. Вспомнить бы ее, подзабылась она у меня чегой-то.

Ребята садятся на лавочку поют песню «Приходит праздник».

Приходить праздник День Успеньев, идем с таварищем гулять.
Бяру гармошку – сам играю, таварищ начал подпявать.

А он поёть и сам ня знаить, што нам сиводни пападёть.
Пришли в диревню мы Атманов,дифчаты фсе стаять гурьбой.

Таварищи, мы все устали, на лавку сядим атдахнуть.
Присел на лавку я свабодну, красавица вазля сидить.

Падходить паринь низнакомай, бирёть за шивырыт миня.
Бирёть, выводить насирёдку, кинжал к груди моёй прижал.

Ты ни пазорь сваю дявчонку и честно правду дакажи.
Сиводни праздник День Успеньев, сойдуться братья на лужку.

Ты встань наспроть другова в стенку, в бою судьбу свою спроси.
Коль есть вина пирет табою, то честна правду докажи.

Но не паслушил чужиземиц, кинжалам вострым в грудь вонзил.
И разудалую гармошку он кровью алай акропил.

Прощай, отец, прощай, мамаша. Сломись винчальная кальцо.
Навек закрылись мои глазки, не быть мне мужим и ацом.

Семён: Засиделись мы чегой-то, пора бы уже и на улицу идти.
Степан: (баянист) А, вон и девчат уже слыхать, гуляють вовсю.
Михаил: Ай-да, на гуляние!

Гаснет свет. На экране видео деревни.
Свет загорается. Из-за кулис выходят под песню «Деревня» курагодники.
«Деревня».

Ой, диревня, диревня, да, диревня новая
Диревня новая, речкя протекая.
Ох, диревня новая, речкя протекая.
Через речушку мосток, тонкя жердочкя.
Эох, чирез речушку мостокы, тонкя жердочкя
Тонкя жердочкя гнеца ня ломица.
Тонкя жерыдочкя гнеца, ой да ня ло-о-ми-и-ца.
А бяз милова дружка жизнь истошница
Э ой, а бяз милова дружка да жизнь исто-ошница
Жизнь истошница, измуражница
Жизнь истошница, да измуражница
Пойду выду молода за навыя варота
Пойду выду молода да за навыя варо-ота
За навыя кляновыя за ряшечистыя.
За навыя кляновыя за ряшечистыя.
За ряшечистыя сумашечистыя
За ряшечистыя да сумашечистыя
Гляну гляну молода вдоль по улицы в канец
Гляну гляну молода да вдоль по улицы в ка-анец
Вдоль по улицы в конец на ялецыкий дварец
Вдоль по улицы в конец на ялецыкий два-арец.

Наталья: Ой, слушайте, а давайте-ка в игру поиграем.
Дарья: А, в какую, игру-то?
Наталья: Да в нашу любимую «Подушечку».

Баянист начинает играть. Ансамбль участвует в народной игре «Подушечка» (https://www.youtube.com/watch?v=db98VyWV15U – ссылка на сайт ТОГБУК «НМЦ НТ и Д» Раздел «Итоги Фольклориады». Сосновский РДК. Целовальная игра «Подушечка».)

1. Падушечка–раздушечка моя пуховая.
   Ой, лё-ли, лё-ли, моя пуховая
   Ой, лё-ли, лё-ли, моя пуховая.
2. Каму вечер, каму алый, а мне вечеринки.
   Ой, лё-ли, лё-ли, а мне вечеринки
   Ой, лё-ли, лё-ли, а мне вечеринки.
3. Каму вечер, каму алый, а мне красну девку(брава парня).
   Ой, лё-ли, лё-ли, а мне красну девку
   Ой, лё-ли, лё-ли, а мне красну девку.
4. На каленочки поставлю, цалавать заставлю.
   Ой, лё-ли, лё-ли, цалавать заставлю
   Ой, лё-ли, лё-ли, цалавать заставлю.
5. Цалуй, милай, цалуй,милай, цалуй не пасайся.
   Ой, лё-ли, лё-ли, цалуй не пасайся
   Ой, лё-ли, лё-ли, цалуй не пасайся.

Дарья: Эй, баянист, а давай, теперь чего-нибудь повеселее.

Баянист начинает играть курагодную плясовую игру «Кони, вы, кони».

1.Кони, вы кони,
Лошади казённы.
Припев:
Казак дома, казак дома,казак дома не живет.
2. Отдадим вас, кони,
Казакам на службу.
Припев:
3. Казакам на службу,
На военну нужду
Припев:
4. Службу сослужили
Снопы навозили
Припев:
5.А я вышел за сяло

Ребятишек намяло
Припев

Под песню девушки прыгают через палки. Когда последняя девушка прыгает, два парня незаметно вынимают палки из под ног.

Сергей: Ну-ка! Кто со мной потягается?
Семён: А, кто против меня?
Дарья: Ой, глядите-ка, ребята, мужики собираются, скоро биться будут!

Баянист начинает играть частушки. Все участники выстраиваются полукругом, парни начинают петь частушки под кулачные бои.

Ох, Атманава, Атманава
За лесом, за рякой
Приди зёма на кулачки
Пазнакомимся с табой.

А ты Вихляйка.Ты Вихляйка
Ты чаво вихляишьси
Если на спину не ляжешь,
То пощады не проси!

А мы русские ребята,
Мы нигде не пропадем!
И споем для вас и спляшим
И по морде надаём!

А мы шаечка на шаечку
Далёка ни итить.
Нашу маленькую шаечку
Нихто ни пабядить.

А мы сосновския рибята,
Мы нигде ни прападём.
Выхадили в чиста поля,
Под нагами чирназём.

Миня били, калатили
С энтова овражка
Я за эта атабью

У няво милашку.

Вместе:
Ах, Атманова сяло
До чего же вясело!
Вясело играить,
Вся Россия знаить!

Олеся: Смотрите-смотрите, кулачные бои начинаются.
Семён: Айда, ребята, на кулачки. Настало время показать свою удаль и силу.

Составитель:
зав. методическим кабинетом МБУК «Сосновский РДК»
С. Ю. Кейлиян

МБУ «Моршанский городской Дом культуры»

Сценарий вечёрки «Кузьминки»

г. Моршанск — 2022 год

Занавес закрыт. Звучат крики петухов. Занавес открывается. Сцена украшена под русскую избу. В избу заходит хозяйка, снимает платок, стряхивает снег.

Хозяйка: Ох, и снегу навалило сегодня, точно весной половодье будет. Коль на Кузьму и Демьяна снег пошел – жди что речка с берегов выйдет, примета верная. Настя, Настя, ты где?

Выбегает девушка - дочка.

Дочка: Да я тут, матушка, избу замела, печь топлю, тебя уж заждалась, ты чего так долго?
Хозяйка: Да я ж в церкву ходила, сегодня праздник большой в честь святых Космы и Дамиана. *Присаживается на лавку.* Принеси воды черпак, пока шла запалилась.

Девушка идет за водой, возвращаясь спрашивает
Дочка: А кто это – Кузьма и Демьян, и почему в их честь праздник?
Хозяйка: Жили когда-то на Руси святые Косьма и Дамиан. Они были чудотворцами и врачевателями, а еще славились они мастерством своим, знали кузнечное и плотницкое дело. И считали их покровителями всех мастеров и мастериц. Вот в честь этих святых и назвали праздник. А еще считается, что Кузьма и Демьян покровительствуют свадьбам и помогают семьям жить в ладу да в мире. А мы это праздник Кузьминками с покон веков зовем. Кузьминки – по осени поминки.
Дочка: Почему?
Хозяйка: Да потому, что осень кончается – зима начинается. Ох, и засиделась я. Давай-ка стряпаться. Скоро девчата придут вечерить.

Давай, Настена, лапшу катай. Нынче надо обязательно куриную лапшу сварить, да курники печь.
Дочка: Зачем?
Хозяйка: Кузьминки – это курьи именинки! В этот день варят кушанье из курятины, и ходят в гости с этими угощеньями.

Стук в избу.

Хозяйка: Ой, никак девчата пожаловали.

Входят девушки гурьбой. Пляшут и поют р.н.п. «Молодка».

Молодка, молодка молоденькая,
Головка твоя победенькая.
Не с кем мне, молодке, ночку ночевать,

Ночку ночевать, темну коротать.
Ночку ночевать, темну коротать,
Лягу спать одна, без мила дружка.
Лягу спать одна, без мила дружка.
Без мила дружка берет грусть-тоска,
Грусть-тоска берет, далеко живет.
Далеко далеко на той стороне.
Далеко далеко на той стороне
Да на той сторонке не близко ко мне.

Девчата: Здравствуй, хозяюшка.
Хозяйка: Здравствуйте, девчата, вы чего пожаловали?
Девчата: Мы всю деревню обошли, все к празднику готовятся. Пусти нас в избу повечерить.
Х**озяйка:** Как же не пустить, пущу.
Девчата: А на всю зиму пустишь?
Хозяйка: Вот же шустрые какие! Пусти на порог, а глядь – уж и на лавке. Да чем платить то будете? Чай ваши посиделки мне ведь в убыток: и сор в избе, а дров, сколько для тепла уйдет!
Девушки: Да мы не просто так. Что надобно, то и сделаем!
Хозяйка:
Да надо мне совсем немного.
Дровец возок, керосину жбанок,
Да пшеницы полпуда, да гороху три блюда,
Да меду туесок, да масла горшок,
Да денег рубль и пятачок!
Девушка: Вот так немного! *(удивленно).* Ладно *(машет рукой),* мы про этот обычай давно знаем и потому все из дома принесли.
Хозяйка: Вот так-то и хорошо, вот так-то и ладно! Ой, богат будет стол сегодня вссыпчину, да вскладчину. Проходите, усаживайтесь вот здесь *(показывает на лавку).* На лавке да за работу принимайтесь.

Девушки рассаживаются на лавку, принимаются за работу.

Хозяйка: А мне еще кашу надо варить.
Девушка 1: Какую?
Хозяйка: Как какую? Кузьминскую кашу из семи круп, да сладкую, с изюмом и медом. А вы чаво, девчата, притихли, за работой и про песни не забывайте! А ты чаво, Дарья, без дела сидишь?»

Песня «Летят утки».

Летят утки, летят утки
И два гуся.
Ой, кого люблю, кого люблю
Не дождуся!

Приди, милый, приди милый,
Стукни в стену.
Ой, а я выйду, а я выйду
Тебя встрену.

Дарья: А я уж все сделала. Самое время парней звать, петь да плясать.
Девушка 2: Не верьте ей, хитрит она, из дому полное веретено принесла.
Девушка 3: Все бы тебе петь да плясать, неймется замуж выскочить. *Смеются.*
Дарья: Да ну вас. Кузьминки – ведь девичий праздник, время приглядок да сватовства. Скоро парни придут, а мы еще не прихорашивались.
Девушка2: Да знаем мы про свадьбы, вот только будешь лениться – никто тебя замуж и не возьмет.
Девушка 3: А я слышала, что лентяек еще домовой наказывает.

Дарья: Как это?
Хозяйка: А вот так вот, домовой очень не любит нерадивых пряделюшек.
Девушка 2: А мне мамка рассказывала, что одна девка вернулась с посиделок с куделью недопряденой, весь вечор прогуляла да проплясала. Поставила прялку в угол да и спать пошла.
Девушка 3: «Да-да, я про это тоже слыхала, утром встала, а вся кудель испрядена, да так толсто, худо и криво. Она у мамки и спрашивает, кто кудель испрял, а мамка ей отвечает, видно, домовой тебе помогает.
Хозяйка: Да, Дарюша, с такой прядью никуда не годится, только Лешему на рубаху. С*меются.*
Дарья: Девчата, не смейтесь, не дразнитесь. Я не буду больше хитрить да лениться. У меня просто не получается ничего.
Девушка 2: Девчат, да и у меня нитки путаются. Не успеем мы ничего, другие девчата раньше закончат.
Хозяйка: А это не страшно, давайте попросим наших покровителей помочь нам не отстать в работе от тех, кто начал её раньше. Ну-ка, вставайте сюда, и скажем дружно, батюшка Кузьма-Демьян! Сравняй меня позднюю с ранними!

Девушки встают напротив друг друга, произносят слова и кланяются.

Девушки *(хором):* Батюшка Кузьма – Демьян**!** Сравняй меня позднюю с ранними!
Хозяйка: Ну вот теперь все дела спориться будут.
Девушка 1: Ой, Дарья, а кто тебе косу так спутал? Никак домовой!

Девушка 2: Да-да, домовой, вон за плечами сидит.

Девушка пугается. Девчата смеются. В это время стучат парни. Девушки визжат от испуга, затем начинают прихорашиваться. Входят парни.

Парни: Здравствуйте, хозяюшка, здравствуйте, молодки-лебедки»!
Хозяйка: Здравствуйте, ребята.
Девчата: Здравствуйте, коль не шутите. *(Смеются)*
Парни: Гостей принимаете?
Хозяйка: А чего ж не принять, коли гости добрые.
Парни: Дорогим хозяевам бьём челом. И спасибо вам за прием! *Парни кланяются хозяйке.*
Хозяйка: Проходите, будьте, как дома!
Парни: Не беспокойся, Хозяюшка. Мы и дома не лежим, и в гостях не стоим.
Девушка: Уж проходите. У нас для каждого найдется и словечко, и местечко.
Парни: Гости – люди подневольные, где посадят – там сидят.
Девушка: Ой, а чаво ж вы сидеть надумали?
Девушка: Видать ноги истоптали пока нас искали. *Смеются*.

Парни подходят к девчатам, по очереди поют частушки.

Парни:
Дуйте, дуйте ветры злые,
Буйные кружитесь,
По деревне мы идем –
Все посторонитесь!
Девчата:
А вы кто такие, чьи?
Откуда появилися?
У нас нет таких девчат,
Чтобы в вас влюбилися!
Парни:
Ты зачем же завлекала,
Когда я тебе не мил?
Ты бы с осени сказала,
Я бы зиму не ходил.
Девушки:
Мимо нашего окна
Бегали телята,
А я с печки да в окно:
Думала, ребята.

Парни:
До чего ж красива девка,
Ох, зеленые глаза.
Целовал бы эту девку
Я на дню по три раза.
Девушки:
У меня на сарафане
Косолапы петухи;
Я сама не косолапа —
Косолапы женихи. *Смеются.*

Хозяйка: Ну хватит вам девчата дразниться, а то без женихов останетесь.
Девчата: Ой, а это у вас кто?
Парни: Это Кузьма-Демьян, мы с ним всю деревню обошли, краше вас не нашли. *Сажают Кузьму на лавку.*
Девушка: Ой, а что это наш Кузьма загрустил, может пора поиграть, да нашего дорогого гостя повеселить. Становись в хоровод.

Игра «Ураза». (Все участники встают в круг, одна из девушек выходит в центр круга, в руках у нее платочек. Девушка пляшет, заигрывая с парнями, подбрасывает платочек вверх, парни ловят. Тот, кто поймал, с платочком в руках ходит по кругу, выбирая девушку. Подходит к девушке, кланяясь, отдает ей платочек. Пара выхолит в центр круга, остальные участники хором кричат: «Ураза, ураза, поцелуйтесь …. раза». Пара целуется столько раз,сколько им назвали. Девушка остается в центре круга. И снова повторяется игра.)
Появляется хозяйка с пирогом в руках.

Хозяйка: Все, гости дорогие, стол уже накрыт, курник готов, да и каша поспела, только по старинному обычаю надо Кузьму да Димьяна за ворота проводить, а потом за стол садиться.
Девчата: Проводим Кузьму до ворот.
Парни: За околицу пройдем, с честью Кузьму пронесем.
Девчата: С Кузьмой распрощаемся, да хоровод сладим.

Заводят пляску под р.н.п. «Ой, Кузьма ты Демьянушка».

Ой, Кузьма ты Демьянушка, кучерявая головушка
Ой ли, ой ли ле ли ли, кучерявая головушка.
Ой, кто тебя, Демьян, снарядил?
Ой, кто тебе кудри завил?
Ой ли, ой ли ле ли ли, ой, кто тебе кудри завил.
Ты чего, Кузьма, не женишься

На кого же ты надеешься
Ой ли, ой ли ле ли ли, на кого же ты надеешься?
А надеюсь я на дедушку,
А женюся я на девушке
Ой ли, ой ли ле ли ли, а женюся я на девушке.

Уходят за кулисы.

Составитель:
режиссер МБУ «Моршанский ГДК»
З. У. Сложеникина

Чутановский СДК филиал
МБУК «Районный Дом культуры» Кирсановского района

Сценарий праздника Семенов день

с. Чутановка — 2022 год

На экране — поле. Звук раннего утра в поле.
Женщина с девочкой держат в руках хлеб и молоко в кувшине.

Девочка: Поле-то убрали, зачем в такую рань идем?

Женщина: Нужно угостить Полевика с Полудницой.

Девочка: А зачем?

Женщина: Еще моя бабушка рассказывала, забыли как-то угощение Полевику оставить и увидали во ржи сердитого нищего, он им пальцем грозил, а на следующий год не было урожая. Еще говорила бабушка, он очень внимательно смотрел за уборкой урожая. Если же хозяин плохо убрал урожай, оставил в поле колосья, на будущий год можно ждать недорода: заприметив много оставленных колосьев, Полевик собирает их и переносит на участок того хозяина, где хлеб убран начисто, бережливо; поэтому там, где Полевик подобрал колосья, оказывается неурожай, а там куда перенес – бывает обильная жатва.

Девочка: Давайка-ка оставим угощение Полевику *(ставят угощение).* Угощайтесь Полевик с Полудницей.

Сейчас соберем оставшиеся колосья и сплетем поясок и веночек, попросим у полюшка здоровья да урожая на следующий год.

Женщина: Жнивка, жнивка отдай мою силушку, тебе лежать, а мне работать. *(женщина обвязывается пояском из осяной соломы)*

Женщина: Овсяня-нивушка, отдай мою силушку на всю зиму студеную. *(Плетут венок из соломы, прижимают к земле камнем и кладут на камень хлеб.)*

Женщина: Господь Бог, береги семена! Господь Бог, благослови! Семена в земле оставляю, дай нам урожай на будущий год!

Пошли до дому.

Девочка: Мама, можно я сегодня с хороводниками пойду?

Женщина: Беги, да к нам на засидки заходите. У нас пироги напечены и мед наварен. *(Девочка убегает. На экране — изба. Входит соседка.)*

Соседка: Здравствуй, соседушка. Откуда в такую рань идешь?

Женщина: Да в поле ходила, угощенье Полевику носила. Рожь собрали, успели до Семён-дня.

Соседка: Дело! А-то ведь как говорят: на Семён-день урожай не собрал – дак он в землю уйдёт.

Женщина: Да, Семён-день – домой, семена – долой.

Соседка: Лён-то постлала? Семён-день ить! Пора и за пряжу.

Женщина: Слава Богу всё управили. Дедушко сей день даже огонь новай вытер, всё как по старому обычаю полагатся.

Соседка: А слыхала, сосед Феденька с жаною на новоселье переходил – избу-то достроили, а то старая ить совсем развалилася. Ныне Домового дедушку в горшке переносили, отец Феде коня выделил, теща корову пригнала, свекровка кур дала, так на новом дворе их гречкой кормили.

Женщина: Да, на Семён-день новоселье – счастье да веселье. Лету конец – пора нам повеселица. Надо ребят на засидки созывать. Да и пирогов хотца.

Осень, осень в гости просим с обильными хлебами с высокими снопами с листопадом и дождем с перелетным журавлем.

Заходят парни с песней. С ними девочка с подружкой.

Осенушка осень,
Тебя в гости просим.
Со дождями сильными,
Со громами ливнями,
С перелетным журавлем,
С обмолоченнным зерном.
Осенушка, осень,
Сноп последний носим.
Осень, осень на порог,
Осенинщикам пирог.
За наше терпенье, всем на удивленье!
Сжали ниву до конца, до последнего венца.
Конец нивушке конец, будем заплетать венец.

Парень 1: Хозяйка, ну-ка запрягай конечка, в расписной возочек, встречай наш веночек.
Парень 2: Мы не сами идем, мы веночек несем, отворяйте ворота, встречайте веночек.
Женщина: А венок из золота?
Парни: Лучше! С поля из пшеницы. Выкупай венок!
Женщина: Добро пожаловать, гости дорогие, заходите. Андрюха, девчатам лавки принеси, чтобы всем места хватило, а я пока на стол накрою. *(Андрей ставит лавки, гости рассаживаются. Вбегает мальчик.)*
Женщина: Вовка! А и ты на бесёды? Не мал ли?
Вова: Не-а. Меня уж сей день на коне провезли. Крёсненька мне, вишь, пояс подарила. *(Показывает)*.
Женщина: Дак большой уж. Садись, вона, на лавку *(Вова садится, болтает ногами.)* Только вы уж не ленитесь – ешьте, пейте, веселитесь.
Женщина: А вота пироги, откушайте, мёд вот, запивайте. Кто мёду не хочет – квас вот есть.
Девочка: Дома-то, дома напечено пирогов, да наварено каши. Только скучно у вас!
Подружка: Да и тараканы по углам ползают, мухи да комары летают. *(все начинают отмахиваться)*
Девочка: Ой, давайте мух и комаров хоронить.
Подружка: Муха по мухе — летите мух хоронить
Девочка: Я муха!
Мальчик: Я комар!
Девочка:

Никуда не полечу!
Буду здесь зимовать!
Я над вами вверх ногами
Никого не боюсь,
Ни кого не страшусь. *(убежала в угол)*
Мальчик:
Я комар, ножи точу
Всех вас съесть хочу
Лечу, пищу.
Носок долог, голосок тонок.
Кто меня убьет, свою кровь прольет. *(убегает в угол)*
Парни: Давайте мух гонять и ловить!
Все: Не боимся мы вас всех прогоним сейчас. На Семенов день мух похороним. Комаров тараканов в землю зароем. *(Бегают ловят, выгоняют насекомых из дома.)*
Стукнуло грянуло в лесе:
Комар с дуба свалился,
Упал он на коренище,
Сбил он себе плечище.
Слеталися мухи-горюхи,
Славные наши громотухи.
Стали они возглашати,
Что о комаре вспоминати:
«Ах ты наш, светик, комар!
Жаль нам тебя немалу.
Как будешь ты умирати,
Где нам тебя погребати? -
«Схороните меня во поле,
Во зеленой во дубраве,-
Там-то ребята бывают
Зелено пиво распивают,
Туды-сюды зазирают,
Про комара вспоминают:
Тут-то лежит комарище,
Удалой парень, ребятище!»

Все *(изображают плач)***:** Ой муха, мухонька! Ой муха сгинула! На кого покинула!
Поют:
Таракан дрова рубил,
Таракан дрова рубил,
Комар водушку носил,
Комар водушку носил.

В грязи ножки увязил,
В грязи ножки увязил.
Мушка парилася
Да ударилася
Ненароком
Правым боком
Ребро вывихнула.
(громко) Клопы подымали – живот надорвали! *(смеются)*

Женщина:
Слава богу, жито пожали.
В копна поклали на гумну стогами.
В плети закромами, а в печи пирогами.
Дожали, дожили.
Остроженьки встретили.
Каравая почали,
Толокна отведали,
Гостей угостили. *(обращаясь к зрителям)* За стол, дорогие!
Парни: Спасибо вам за мягкие пироги!
Девочка:
Хлебушко расти, времечко лети.
До новой весны, до нового лета, до нового хлеба!

Гости усаживаются за стол для угощений.

Составитель:
заведующая Чутановским СДК филиалом
МБУК «РДК» Кирсановского района
Е.С. Родионенко

Ответственный за выпуск:
вед.методист отдела досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова

При подготовке материала использованы сайты:
https://www.culture.ru/
https://welemudr.mirtesen.ru/