ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«В мире прекрасного»

(обобщение опыта работы КДУ области по эстетическому воспитанию населения)

Тамбов — 2024 год

С целью эстетического воспитания и образования, приобщения населения к сокровищнице мировой культуры и искусства, формирования творчески развитой личности в клубных учреждениях области в течение прошедшего года состоялись литературно-музыкальные композиции, вечера-портреты, вечера-биографии, вечера-путешествия, творческие вечера к знаменательным и праздничным датам, юбилеям поэтов, писателей, композиторов.

Творчество **Владимира Семёновича Высоцкого** по-прежнему интересно и современно. Пожалуй, нет такой стороны жизни, которую он бы не затронул в своих музыкальных сочинениях. По традиции новый год открывают мероприятия, связанные с днем рождения Высоцкого. В 2023 году легендарному поэту, музыканту, актеру исполнилось бы 85 лет.

В «РДК» Рассказовского округа провели вечер памяти «Звезда по имени Высоцкий»; в Александровском СДК филиале Знаменского РДК состоялся информационный час «Я, конечно, вернусь — весь в друзьях и мечтах»; в Давыдовском филиале РЦКДД Моршанского округа — литературно-музыкальный вечер «Я, конечно, вернусь...», в филиале РЦКДД «ДК пос. Молодёжный» - вечер-портрет «Он правду людям под гитару говорил….», одноименный вечер памяти — в РДК Кирсановского округа, в Пересыпкинском 2 СДК Гавриловского округа — литературно-музыкальная программа «Поэт, актёр, певец и музыкант».

Каждый год 10 февраля преданные поклонники русской поэзии вспоминают великого поэта, прозаика и драматурга, оставившего глубокий след в культуре России — **Александра Сергеевича Пушкина**, а 6 июня — отмечают его день рождения. В рамках дат КДУ проведены конкурсно-развлекательная программа «Там, на неведомых дорожках» (Уметский РДК), вечер-путешествие «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» (Петровский СДК филиал Сампурского округа).

Литературная встреча «Пушкин в нашем сердце навсегда» состоялась в Староюрьевском ЦДД. В программе прозвучали отрывки из повести «Барышня-крестьянка» и романа «Евгений Онегин», которые исполнили участники театральной студии «Поколение» (руководитель Е. Копылова). Сцену из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» представил зрителям драматический кружок «Пигмалион» Староалександровского СДК (руководитель О. Тутмина). Со сцены звучали стихи в исполнении Дианы Кольцовой и Анны Черкасовой – участниц театрального кружка «Изюминка» Племзаводского СДК (руководитель Н. Волкова).

В КДУ Тамбовского округа проведен литературный час «Солнце русской поэзии» (филиал в с. Горелое); музыкально-литературный вечер «Арапово – тропинка к Пушкину» в рамках VI одноименного фестиваля (филиал в с. Красносвободное); выставка детского рисунка «По мотивам сказок А.С. Пушкина» (филиал в с. Красносвободное).

В клубных учреждениях Гавриловского округа состоялись эрудит-марафон «По сказкам А.С. Пушкина», познавательно-игровая программа «В волшебной Пушкинской стране» (КДЦ), театрализованная программа «Сказка о рыбаке и рыбке» (Пересыпкинский 2 СДК), игровые программы «Путешествия по сказкам А.С. Пушкина» (Гавриловский 1 СДК), «По следам пушкинских сказок» (Софьинский СДК), «В некотором царстве, в Пушкинском государстве» (Осино-Гайский СДК), викторина «Сказка ложь, да в ней намёк» (Глуховский СДК).

В Никифоровских КДУ повсеместно проведены конкурсы рисунков на асфальте «Мой Пушкин», «И строчка каждая рисунком хочет стать».

В рамках работы литературно-музыкальной гостиной на базе районного Дома культуры Кирсановского округа для учащихся Уваровщинской СОШ и студентов аграрно-промышленного колледжа была организована музыкально-литературная композиция «Его перо любовью дышит».

Великому русскому поэту посвятили свои мероприятия Старокленский, Староселославинский филиалы Первомайского ЦДК — литературно-музыкальный ринг «Мой Пушкин», конкурсная программа для старшеклассников «Сказочный мир Пушкина».

В Знаменских КДУ состоялись познавательная программа «Сказок пушкинских страницы» (Кузьминский СДК), вечер памяти «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (Александровский СДК), викторина «Пушкинские сказки знаем без подсказки» (Княжевский СДК), познавательная программа «Души прекрасные порывы» (РДК).

6 июня в нашей стране отмечают не только день рождения А.С. Пушкина, но и **День русского языка**. Русский язык — наше национальное достояние, сегодня особенно нуждающееся в защите и сохранении. В этом направлении в клубных учреждениях области состоялись онлайн-аукцион знаний «Говори и пиши правильно!..» (Никифоровский РДК), информационный час «Вирус сквернословия» (ДК «Знамя труда» г. Тамбова), викторина «В царстве царя Грамотея» (филиал Тамбовского РДК в с. Столовое), турнир знатоков русского языка «Я русский бы выучил только за то…» (КДЦ Инжавинского округа), беседа «Сквернословие – это болезнь», вечер поэзии «Слово о русском слове» (КДУ Мучкапского округа), беседа, посвященная Всемирному Дню борьбы с ненормативной лексикой «Сквернословие в нашей жизни» (Воронцовский СДК филиал Знаменского РДК), игровая программа «Жить на свете безграмотным трудно!» (филиал Полетаевский ЦД Токаревского КДЦ). В поддержку русского языка в Петровском СК филиале Сампурского ЦДД прошла игровая программа для детей, посвящённая речевому этикету «Магия слова».

В рамках **Дня славянской письменности** КДУ проведены такие мероприятия, как: видеобозрение «Истоки русской письменности» (Знаменский РДК), информационные точки «Откуда Азбука пришла?», муниципальная

информационная акция «Величие слова славянского», познавательные онлайн-часы «От знаков к буквам, от бересты к страницам…» (КДУ Никифоровского округа), викторина «От знаков — к буквам, от бересты — страницам» (филиал Тамбовского РДК в с. Столовое), познавательная программа «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали», тематическая программа «Откуда азбука пошла» (КДУ Бондарского МО) и т.д.

В течение года в клубных учреждениях определенное внимание уделялось различным видам искусства.

Литература и поэзия, в частности, – мощный источник воспитания, который развивает воображение, память, пополняет словарный запас, улучшает грамотность, расширяет кругозор.

В течение года в КДУ проводилось множество мероприятий, посвященных данной теме, а также писателям и поэтам.

В рамках Всемирного Дня поэзии – 21 марта – в Никифоровских КДУ проведены вечера творческого общения «Поэтические голоса столетий», творческий онлайн-портал «Вы будете гордостью России!». В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» - «Есенинские чтения». Также прошли краеведческие онлайн-чтения «Популяризация литературного наследия народов Тамбовщины», информ-минутки, игротеки-дискотеки «Наш Маршак!», творческий вечер участника клуба «Вдохновение» Зои Бодровой «Не испита чаша до донышка, не допета песнь до конца».

В МБУК «Умётский РДК» была организована и проведена литературная встреча «Поэты земли Тамбовской» с Умётской поэтессой В.Л. Тимакиной.

В филиале Тамбовского РДК с. Столовое — час общения «Знакомство с биографией русского писателя Н.С. Лескова», литературный час «Великий мастер слова» (к 205-летию И. С. Тургенева).

Творческая встреча с поэтессой О. Безруковой «Есть ли где-то места красивей» из цикла «Поэты родного края», посвященная 95-летию образования Пичаевского округа проведена Пичаевским РДК.

В конце февраля-начале марта Дворец культуры г. Котовска организовал и провёл открытый городской конкурс чтецов стихов и прозы Расула Гамзатова «Певец земли родной», посвящённый 100-летию писателя. Финальный тур был организован, как вечер стихов поэта. Украшением мероприятия стало исполнение песен на стихи Р. Гамзатова. Клуб пенсионеров «Оптимисты» ДК также не остался в стороне от значимой даты, организовав литературный вечер «Вся жизнь моя в стихах моих».

Литературная встреча с местными поэтессами Н.Дандиной и Н.Сергиенко «Родная поэзия» состоялось в филиале Сосновского РДК в с.1-е Левые Ламки.

Вечер поэзии «Звуки нашей души» проведен в литературной гостиной «Вдохновение» КДО г. Рассказово.

Особо следует отметить театрализованную программу «Нескучный разговор. Мой незнакомый Лермонтов» ДК «Знамя труда», где приняли участие вокальный ансамбль «Русский романс», ансамбль спортивного бального танца «Сеньоры», фольклорный ансамбль «Берегиня». Программа была адресована старшеклассникам, и шесть раз при полном аншлаге прошла по Пушкинской карте, получив высокую оценку преподавателей литературы и учащихся школ.

Театр — истинный храм искусства, открывая дверь которого, мы попадаем в волшебную, ни на что не похожую благородную атмосферу, богатейшую сокровищницу одной из девяти муз, символа сценического искусства и покровительницы театрального действа – богини Мельпомены.

С целью популяризации театрального искусства КДУ проведены игровая программа «Вся наша жизнь – игра!» (филиал «ДК пос. Молодёжный» РЦКДД Моршанского округа), кукольные спектакли: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Как старик корову продавал», «Заяц-портной», «Петух на концерте» (филиала Тамбовского РДК в с. К. Гать).

Для учащихся школ и воспитанников детских садов ДК г. Котовска были показаны спектакли: «Урок дочка» народного театра юного зрителя, «Сказка о потерянном времени» детской театральной школы «Золотой ключик». В дни зимних каникул ТЮЗом был показан спектакль «Урок дочкам» по пьесе И. Крылова. В январе в театральной студии «Затейники» прошло традиционное мероприятие «Посвящение в театралы». Воспитанники детской театральной инклюзивной школы «Золотой ключик» подготовили и показали спектакли «Сказка о потерянном времени» и «Кошкин дом». К международному Дню театра народный театр юного зрителя представил премьеру спектакля «Ситцевый узор».

Конкурсно-развлекательная программа «Театральный бомонд», посвященная Дню театра, состоялась в Первомайском ЦДК.

Артисты Глазковского народного театра Мичуринского округа представили драму «В сумерках» по пьесе А. Дударева.

В рамках Всемирного Дня театра в Никифоровских КДУ были организованы информационные точки «Великие люди театра».

К Международному Дню театра в Гавриловских КДУ прошли конкурсно-игровая программа «Знатоки театра» (КДЦ), театрализованное представление «Волшебная сказка» (Пересыпкинский 2 СДК), познавательно-игровая программа «Час знакомства с миром театра» (Анненский СДК), театрализованно-игровая программа «Волшебный мир кулис» (Осино-Гайский СДК) и др.

С целью **музыкального воспитания и привития музыкального вкуса** в Бондарском округе прошел V Музыкальный фестиваль «День П.И.Чайковского в Бондарском районе» (приурочен к 150-летию со дня рождения П.И.Чайковского и Году педагога и наставника). Праздник начался с экскурсии в историко-краеведческом музее и открытия нескольких выставок, посвященных композитору.

Музыкальная часть фестиваля продолжилась «визитной карточкой» - танцем «Вальс цветов» в исполнении детского образцового хореографического коллектива «Алиса». В исполнении воспитанников детской школы искусств прозвучали отрывки из музыкальных композиций П.И. Чайковского. Затем состоялось торжественное возложение цветов к закладному камню на месте будущего памятника П.И. Чайковскому. Программа праздника, вместе с тем, включала концерт Тамбовского колледжа искусств, дефиле вечерних костюмов, выставку поделок «Сказочный мир Чайковского», мастер-классы, краеведческие чтения. На празднике работали фотовыставка «Музей под открытым небом», фотозона «В гостях у П.И. Чайковского», книжная выставка «Царство чарующих звуков».

Кроме того, ЦДД был организован и проведен творческий вечер по творчеству Н. Добронравова «Надежда — мой компас земной».

Музыкальный вечер «Великие композиторы России. П.И Чайковский» прошел и в филиале Тамбовского РДК в с. Донское.

Никифоровскими клубными учреждениями проведены музыкальные вечера «Романса упоительные звуки…», а в рамках международного Дня музыки – клип-обзоры «Загляни в мир музыки!».

Бахаревским СДК филиалом ЦДД Сампурского округа — час памяти «Прощание славянки».

Маломоршевским, Давыдовским, Мутасьевским, Алексеевским филиалами Моршанского РЦКДД — литературно-музыкальный вечер «А музыка звучит», музыкальный бенефис «Загляни в мир музыки», вечер русского романса «А напоследок я скажу», вечер отдыха «Музыкальная завалинка».

В клубе любителей авторской песни «Одиссея» ДК г. Котовска проходили фестивали: «Рождественские встречи», «Аргамач Фест», «Там, под Лысой горой», концерт бардовской песни «Февральские аккорды».

Солисты клуба любителей авторской песни «Одиссея» приняли участие в гала-концерте фестиваля «Бард-навигатор» в г. Тамбове.

Вечер музыки «Природа и музыка», детский утренник «Сказка в музыке», вечера-рассказы «Весенняя фантазия в произведениях поэтов и композиторов», «Музыкальные шедевры», литературно-музыкальная композиция «Я помню вальса звук прелестный» проведены Сосновскими КДУ.

В Староюрьевском ЦДД — музыкально-литературная композиция «Звучала музыка с экрана», музыкально-игровая программа «Музыкальное конфетти».

С целью популяризации киноискусства в КДО г. Рассказово в августе стартовал долгосрочный проект «Старое кино». Цель этого проекта – познакомить зрителей с фильмами из золотого фонда советского кинематографа, давно ставшими классикой и являющимися национальным культурным достоянием нашей страны. Реализация проекта прошла на территории Парка семейного отдыха «Дунайчик» в формате «Кинотеатр под открытым небом».

В Зеленоборском филиале МБУК «Районный центр культурно-досуговой деятельности» Моршанского округа проведена конкурсно-игровая программа «Увлекательный мир киноискусства». Присутствующие узнали много интересных фактов о создании кинофильмов, познакомились не только с российскими создателями кинематографа, но и с именитыми родоначальниками кино – братьями Люмьер. Зрители окунулись в мир мультипликационных героев и детских сказочных персонажей, где блеснули своими знаниями в занимательных интеллектуальных конкурсах. Интеллектуальная программа, посвященная миру кино, побудила юных непосед пересмотреть старые добрые детские фильмы и обратить внимание на те, которым в свое время не придали значение.

С апреля по сентябрь в городском парке культуры и отдыха г. Котовска каждую субботу в вечернее время проходили кинопоказы под открытым небом. Были показаны фильмы советской классики.

Вечер памяти знаменитой актрисы И.М. Чуриковой «Благословите женщину», на котором зрителям рассказали о жизненном и творческом пути актрисы, продемонстрировали отрывки из известных кинокартин, исполнили песни из кинофильмов, ставшие популярными, проведен работниками ЦДД Бондарского округа.

Развлекательная программа «Кино – волшебная страна» - Сосновский РДК.

Киновечера «Встреча у экрана» - Никифоровские КДУ.

Неотъемлемой частью эстетического воспитания является **воспитание этическое**. Мероприятия по воспитанию культуры речи и общения, привитию вкуса были проведены в клубных учреждениях Гавриловского, Тамбовского, Мучкапского, Сосновского, Уметского, Сампурского округов: познавательно-игровые программы «Азбука этикета», «Школа хороших манер», «В царстве вежливости и доброты», познавательная программа «Этикет или просто хорошие манеры», урок этикета и вежливости «Леди и джентльмены», познавательная программа «Этикет с малых лет», деловая игра: «Дарите комплименты», вечер за круглым столом «Будьте вежливы!», познавательная игра для детей «Путешествие в страну вежливости», познавательно-развлекательная программа «В царстве Вежливости и Доброты».

Вместе с тем, клубными учреждениями области были организованы масштабные **фестивали различных жанровых направлений.**

Впервые в г. Котовске прошёл фестиваль современного искусства «COVa». В рамках фестиваля состоялись мастер-классы по рукоделию, современному искусству, выставка художников, фотовыставка. В концертной программе фестиваля приняли участие творческие коллективы и солисты ДК, приглашённые артисты. В программу также вошли анимационный блок, интерактив, танцевальный мастер-класс, розыгрыш призов.

В 2023 году ДК «Знамя труда» г. Тамбова совместно с комитетом культуры администрации города выступил организатором таких фестивалей и конкурсов, как: городской открытый фестиваль авторской песни «Бард-навигатор-2023», открытый конкурс чтецов «За пером жар-птицы», Всероссийский фестиваль хореографических коллективов «В ритме века» - 2023.

В 2023 году 14 и 15 июля, по инициативе Главы региона Максима Егорова в КДЦ «Мир» г. Тамбова впервые проведен фестиваль креативных индустрий «АРТ-Волки». Он был посвящен тенденциям, инновациям и последним достижениям в области медиаискусства, дизайна, и креативных индустрий.

В рамках фестиваля в целях привлечения талантливой молодежи к созданию комфортной городской среды и участию в художественном оформлении города состоялся конкурс художников «Стрит Арт». В нем приняли участие студенты архитектурного института ТГТУ. В их исполнении был представлен Волк в стиле стрит-арт, которого выбрали сами жители.

Состоялись 10 мастер-классов: роспись пряников глазурью, роспись по дереву, роспись по ткани, «Пространство иллюзий», мастер-класс по рисованию зверей и птиц на срезе дерева «Анималистическая живопись», мастер-класс по гончарному ремеслу, по росписи керамических значков акрилом, мастер-класс по современной хореографии от школы танцев и спорта «CAFÉ LATINO».

В целях развития эстетического вкуса и образного мышления, **проведены выставки предметов ДПИ**. Районная выставка самодеятельного, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радость творчества» состоялась в Уметском округе. В ней приняли участие самодеятельные художники и мастера декоративно-прикладного искусства, участники клубных формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

28 января в Моршанском городском Доме культуры прошла авторская выставка Натальи Горловой «О добром, о вечном». На выставке были представлены натюрморты, пейзажи, портреты; вышитые атласными и шелковыми лентами, нитками мулине панно; куклы и сюжетные композиции.

В программе мероприятия прозвучали песни о любви, о жизни в исполнении солистов ГДК: И. Зверева, Е. Кулешовой, Е. Новиковой, З. Сложеникиной. Наталья Ивановна поведала зрителям о своем творчества, о процессе изготовления кукол из полимерной глины, рассказала о кукольных композициях, этюдах, о секретах вышивания. Гостей творческого вечера ожидала лотерея, в которой разыгрывались картины Н. Горловой с изображением достопримечательностей нашего города.

В течение года также проведены выставка декоративно-прикладного искусства «Цветы любви», фотовыставка «Лики наших Мадонн», выставка кукол «Мир кукол» (клуб «Гармония»).

Дом культуры «Знамя труда» успешно продолжает **проектную деятельность** в сфере художественно-эстетиечского воспитания населения. В проект **«Вечная классика»** вошли спектакли народного театрального коллектива «Кавардак»: «Станиславский. Явление», «Дачные историйки» (по рассказам А. П. Чехова); литературно-музыкальная композиция «Метель», в которой соединилась музыка Г. Свиридова в исполнении городского духового оркестра им. В. И. Агапкина и блистательный текст А.С. Пушкина.

В рамках проекта **«Территория добрых встреч»** состоялось знакомство с координатором фестиваля авторской песни «Там под Лысой горой», директором МАУК «Краеведческий музей Тамбовского района» С. Кочуковым, с педагогом-хореографом, постановщиком арабских и индийских танцев Л. Ублух, с генеральным директором модельного агентства «07» Т. Роговой.

Художественно-эстетические объединения и клубы по интересам занимают третье место в рейтинге востребованности среди жителей области. На 1 января 2024 года общее количество таких объединений — 136 единиц. В них заняты 2853 человека. Из общего количества – 43 единицы детских, где 856 участников; 36 единиц молодёжных с количеством посетителей 688 человек.

Больше всего художественно-эстетических объединений в клубных учреждениях Тамбовского (25ед.), Рассказовского (18ед.), Знаменского (8ед.) муниципальных округов.

Активно работает литературный клуб «Лира» (руководитель Р.Д. Цыганкова) Ржаксинского ЦДД. Заседания клуба проводились на темы: «Творчество Ф.И. Тютчева», «Духовная поэзия золотого века А.С.Пушкина», «Поэзия серебренного века», «Поэты-песенники 60-х: Окуджава, Визбор, Галич», «Поэты-песенники 60-х: Вознесенский, Ахмадулина, Евтушенко, Рождественский», «Духовная поэзия. Современные поэты», «Сергей Есенин».

На базе клуба «Новые горизонты» при МБУК «Гавриловский КДЦ» прошёл ряд мероприятий: вечер-биография, посвящённый творчеству замечательной поэтессы Л. Рубальской «Нам никогда не будет 60, а лишь 4 раза по 15». Присутствующие за чашкой чая читали стихотворения и исполнили песни на стихи Л. Рубальской. Также в клубе состоялся вечер памяти «Жизнь продолжается в песнях», посвящённый 100-летию со дня рождения М. Танича.

На базе клуба «Лира» при Глуховском СДК — тематический вечер «От сердца к сердцу», посвящённый поэтам-землякам тамбовского края, вечер поэзии « Стихи нашего края».

На протяжении многих лет в Центральном Доме культуры Первомайского МО совместно с центральной библиотекой действует любительское объединение «Первомайская лира», где в течение 2023 года прошли театрализованное представление «В мир сказок», конкурс чтецов «Осенняя пора», литературно-поэтический вечера «Я знаю, как песня родится». Ежегодно проводят фестивали чтецов-любителей.

В 4 квартале 2023 года в МБУ «Моршанский городской Дом культуры» был создан городской поэтический клуб «Монолог», руководитель Надежда Гармаш. Это место, где стихи оживают, а таланты находят свое комьюнити. Данный клуб создан для тех, кто боится проявляться в соцсетях. Для тех, кто стесняется записывать себя на видео и не знает, где и какие бывают конкурсы и фестивали на тему поэзии и декламации.

В клубе уже проводились встречи, где можно было выступить с собственными произведениями или прочитать произведения любимых поэтов, устраивались мастер-классы, в ходе которых члены клуба рассказывали о пути творческого человека, как строить личный бренд и т.д.

Работа **литературно-музыкальных гостиных** «Музыкальная шкатулка» и «В мире прекрасного» ведется в филиале районного Дома культуры СДК с.Ленинское, «Вдохновение» - в в КДО г. Рассказово, **театральной гостиной** «Театральная мозаика» - в Знаменском РДК.

Прошедший 2023 год был посвящён **150-летию С.В. Рахманинова**, в связи с этим все значимые и массовые мероприятия клубные учреждения приурочили к этим датам.

В МБУ «ДК «Знамя труда» г. Тамбова впервые реализован проект «Вечная классика». Юбилею С.В. Рахманинова посвятили программу «Запах сирени не вычеркнут годы», которая состояла из разных фрагментов: литературной зарисовки артистов театрального пространства «Кавардак» по повести «Сережа, сирень, Ивановка», романсов: «Сирень», «Дитя, как цветок ты прекрасна», «Полюбила я на печаль свою» в исполнении вокального ансамбля «Русский романс», хореографических композиций на музыку Рахманинова ансамбля спортивно-бального танца «Сеньоры» и ансамбля «Релайбл», фрагментов оперы «Алеко» в исполнении городского духового оркестра им. В. И. Агапкина. 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова в этом клубном учреждении были посвящены так же музыкальный вечер «Гордость России – гордость Тамбовской земли» и выставка-инсталляция «Рахманинов в сердце России».

В рамках проекта «Красота спасет мир» МБУ «КДЦ «Мир» состоялась фотовыставка к 150-летию композитора «С любовью, С.В. Рахманинов».

В МБУК «Уметский РДК» - культурно-просветительская акция «День Рахманинова», вечер памяти «Певец земли русской».

Во всех культурно-досуговых учреждениях Петровского округа прошли познавательные часы и музыкально-литературные вечера, посвящённые русскому гению.

В рамках межрегиональной акции «Урок музыки», посвящённой 150-летию со дня рождения композитора, музыканта, дирижёра С.В. Рахманинова в МБУК «Сосновский РДК», Новорусановском СДК Жердевского округа, МБУК «КДЦ

Токаревского района» состоялись вечер-презентация, час искусства, музыкальный вечер «Гений русской музыки».

Выставка детского рисунка «Музыка Рахманинова глазами ребёнка» и «Рисуем музыку С.В. Рахманинова» прошли в филиалах МАУК «Тамбовский РДК» в с. Б. Двойня и с. Столовое, час музыки «Композитор, пианист, дирижер» (в филиале с К.-Гать), литературно-музыкальный вечер «Рахманинов и Тамбовщина» (в филиале с. Донское).

В Старохмелевском филиале МБУК «Заворонежский РДК» Мичуринского округа для жителей и гостей района состоялась литературно-музыкальная встреча «Сочетание прекрасного и вечного».

В МБУК «КДЦ Инжавинского района» - литературно-музыкальный вечер «Непревзойденный талант».

В ЦДД Бондарского округа состоялся вечер «Он пел Россию сердцем незабвенным».

В КДЦ Гавриловского округа — тематический час «Сергей Рахманинов, гений русской музыки», в Софьинском СДК — вечер-портрет «С любовью к Родине».

Культурно-просветительская акция «День Рахманинова» - в МБУК «Знаменский РДК», познавательная программа «Служение музыке» - в его филиале Княжеский СДК.

Концерт «Слава и гордость русской музыки», на котором были исполнены произведения Рахманинова, прошел на сцене МБУК «Центр досуга «Золотой витязь» г. Кирсанова. В фойе ЦД была развернута книжная выставка «Моя душа всегда с Россией», на которой были представлены книги, посвященные его жизни, творчеству и нотные издания сочинений композитора. Перед концертом прозвучала запись фрагмента второй части Третьего концерта для фортепиано с оркестром в исполнении Сергея Рахманинова, которую многочисленные зрители встретили овацией. В исполнении преподавателей и воспитанников Кирсановской детской школы искусств, музыкантов города звучали романсы, созданные Рахманиновым в различные годы, отрывки из опер, фортепианные произведения. Каждый номер концерта предварял рассказ ведущих Алексея Мамонова и Ларисы Пакиной, постепенно открывающий страницы биографии великого композитора.

В связи с празднованием 150-летия С.В. Рахманинова ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» провел первый областной фестиваль-конкурс театрализованных сцен и литературно-музыкальных композиций «Искусства славные творцы», направленный на активизацию режиссерско-постановочной работы в клубных учреждениях региона. Фестиваль поддержало министерство культуры Тамбовской области.

18 ноября 2023 года в ТОГБУК «Тамбовский областной краеведческий музей» состоялось заключительное мероприятие областного фестиваля театрализованных сцен и литературно-музыкальных композиций «Искусства славные творцы», на

который согласно Положению о фестивале было отобрано 5 лучших конкурсных работ:
- литературно-музыкальная сцена с элементами театрализации, посвященная В.Д. Замятину «Он родился под Тамбовским небом», коллектива МБУК Бондарского района «Центр досуговой деятельности» (постановщик — заведующая отделом самодеятельного народного творчества и досуга МБУК Бондарского района «Центр досуговой деятельности» Г.В. Судоргина);
- театрализованная литературно-музыкальная композиция «Рахманинов. Триумф и трагедия» народного театра юного зрителя МБУ «Дворец культуры города Котовска» - (постановщик — режиссер народного театра юного зрителя М.В. Черникова);
- театрализованная сцена, посвященная И.В. Шамову «Как дорога ты мне, Россия!», клуба «Метроном» МБУ «Моршанский городской Дом культуры» - (постановщик — заведующая отделом по работе с детьми, подростками и молодежью МБУ «Моршанский городской Дом культуры» Е.Н. Данчева);
- литературно-музыкальная композиция «М. Добужинский в Семёновке» народного театра имени Н.А. Анненкова МБУК «Культурно-досуговый центр Инжавинского района» (постановщик — режиссер народного театра имени Н.А. Анненкова Н.В. Осипова);
- театрализованная постановка, посвященная В.П. Прокунину «Хранитель песенных богатств», театра миниатюр «Каламбур» Алгасовского филиала МБУК «Районный центр культурно-досуговой деятельности» Моршанского муниципального округа (постановщик — руководитель театра миниатюр «Каламбур» О.Н. Фетисова).

Еще пять работ были отмечены дипломами участников отборочного этапа фестиваля. Среди них
- театрализованная сцена «О, Пушкин! Твои творения бессмертны!» народного театра «Факел» МБУК «Центр культуры и досуга» Жердевского муниципального округа (постановщик — режиссер народного театра «Факел» М.И. Кривоносова);
- театральные зарисовки о жизни и творчестве С.В. Рахманинова «Рахманинов. Россия. Ивановка» народного театра Глазковского филиала МБУК «Заворонежский районный Дом культуры» Мичуринского муниципального округа (постановщик — заведующая Глазковским филиалом МБУК «Заворонежский районный Дом культуры» А.А. Мачнева);
- литературная композиция «Поэт Пушкинской поры — Е.А. Баратынский» детской театральной студии «Затейники» МБУ «Дворец культуры города Котовска» (постановщик — руководитель детской театральной студии «Затейники» Е.С. Ситникова);
- музыкально-литературная композиция, посвященная В.М. Щербининой «Голос земли Умётской» коллектива МБУК «Умётский районный Дом культуры» - (постановщик — заместитель директора МБУК «Умётский районный Дом культуры» Н.В. Гришина);

5. фрагмент театрализованной постановки «По дорогам С.Н. Сергеева-Ценского» - совместная работа коллективов МБУК «Районный Дом культуры Рассказовского района» и МБУ ДО «Детская школа искусств Рассказовского района» - (постановщик — культорганизатор МБУК «Районный Дом культуры Рассказовского района» С.А. Кулагина).

Вашему вниманию представляем два сценария: сценарий литературно-музыкальной композиции «Добужинский в Семёновке» Лауреата I степени фестиваля «Искусства славные творцы» народного театра имени Н.А. Анненкова МБУК «Культурно-досуговый центр Инжавинского района» (постановщик — режиссер народного театра имени Н.А. Анненкова Н.В. Осипова) и сценарий театрализованной сцены, посвященной И.В. Шамову «Как дорога ты мне, Россия!» Лауреата II степени — клуба «Метроном» МБУ «Моршанский городской Дом культуры» (постановщик — заведующая отделом по работе с детьми, подростками и молодежью МБУ «Моршанский городской Дом культуры» Е.Н. Данчева).

ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Вселенная творчества»

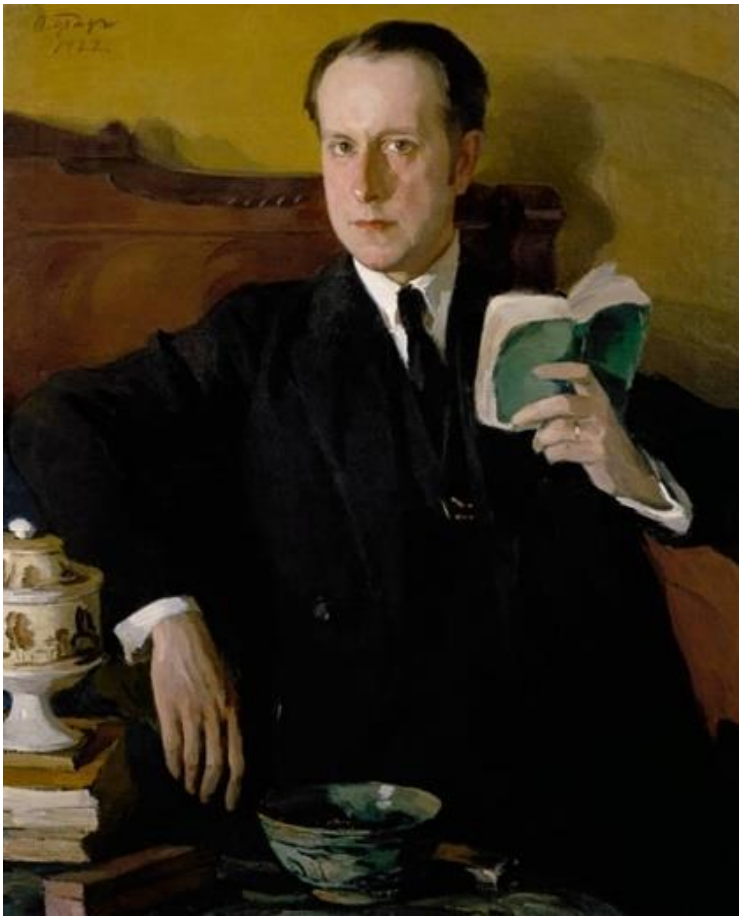
(сценарии театрализованных сцен и литературно-музыкальных композиций, представленных на заключительный конкурсный показ областного фестиваля «Искусства славные творцы» в 2023 году)

Тамбов — 2024 год

«МБУК «Культурно-досуговый Центр Инжавинского района»

«Добужинский в Семёновке»

(сценарий театрализованной литературно-музыкальной композиции,
посвященной художнику М.В. Добужинскому)



пгт. Инжавино — 2023 год

Действующие лица:
Чтецы (4 человека)
Добужинский в зрелом возрасте (Добужинский В.)
Добужинский в юности (Добужинский М.)
Мама Добужинского

На заднике портрет художника. По ходу действия фото на экране сменяются в зависимости от происходящего на сцене (картины Добужинского, фото природы и т.д.).

Звучит стихотворение. Чтецы выходят под музыку и становятся вполоборота бессистемно. Музыкальное оформление Ф.Шопена – исполняет И.Щербакова.

1 чтец: Улыбка странных губ неправильным узором
Стоит передо мной ….
2 чтец: И бледное лицо
С упорным взглядом глаз и дерзкими бровями,
Склонённое ко мне, бесстрастное - молчит…..
3 чтец: И я молчу и пью отраву сновиденья
4 чтец: Вернуться не спешу в плен беззаботных дней...

Освещается передний план слева. На сцене — круглый стол и кресло, мольберт, банкетка, рояль, прялка. Выходит Старший Добужинский, садится в кресло, раскрывает рукопись и пишет.

Добужинский В: Записывать события своей жизнь, я начал давно… Русскую деревню и помещичью жизнь мне пришлось узнать в моей молодости довольно поздно….

Первый раз я поехал в деревню, только что перейдя в 7-й класс гимназии, в жизнерадостном настроении и в большом волнении от предстоящей встречи с матерью.

Звук подъезжающего поезда. На сцене юный Добужинский.

Добужинский В: Мама жила в сорока верстах от уездного города Кирсанова. Поезд пришел поздно вечером, ко мне подошла женщина.

Освещается задний план справа, на экране старинный вокзал, старые фото Кирсанова.
Мама: Ну, здравствуй *(крепко обнимает и целует, отходит к банкетке. Юный Добужинский – на авансцене*).

Добужинский М: Ехать пришлось очень долго, дорога шла по бесконечным тамбовским хлебным полям. Поразила меня и сама тамбовская земля — этот могучий чернозем, густой и вязкий, прилипавший толстенными глыбами к колесам, когда мы проезжали по лужам. Однообразный пейзаж менялся мало, редкие деревни, которые мы проезжали, не радовали глаз, все было удивительно бедно — соломенные и тростниковые крыши, серые избы с маленькими оконцами и крылечками.

Смена картины. **Деревенская жизнь**. *На сцене няня с прялкой, деревенские женщины исполняют народную песню «Из-под камушка».*

Добужинский М: Первые дни в деревне я был как бы раздавлен Я был почти болен от озона и тишины. Лишь понемногу я «отошел» и стал действительно наслаждаться природой и этой тихой и мирной жизнью. Никогда до этого лета я не знал таких звездных ночей, какие увидел. Тут я был «с глазу на глаз» с природой.

З*вучит музыка Шопена. Мама мимикой увлеченно «рассказывает» сыну про свою жизнь.*

Добужинский В: Я мог слушать без конца мамины рассказы про ее жизнь, про театр, про здешнюю помещичью жизнь. От мамы я услышал о актерах, с которыми приходилось ей служить, и о многих музыкальных деятелях. С первого моего приезда к матери она стала меня образовывать по части музыки.

Мама Добужинского подходит к роялю. Звучит вступление к романсу «Жаворонок» (муз. М. Глинки, слова Н. Кукольника).

Добужинский М: Благодаря ей я, познакомился с Шопеном. Она играла очень много и из Шумана, Мендельсона и Листа. Больше всего моя мама любила Бетховена и Баха. Я услышал в ее исполнении и романсы

Романс «Жаворонок», (исполняет О. Васильева, аккомпанирует И. Щербакова). Юный Добужинский берет альбом делает наброски. Выходят Чтецы.

1 чтец: Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
2 чтец: Дремотой розовой объята
Трава некошеной межи.
3 чтец: Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — красный диск луны,
4 чтец: И замирает песня жницы

Среди вечерней тишины.

Добужинский М: «…деревня это просто очарование что такое, наслаждаюсь всеми прелестями деревни. Сплю много, наедаюсь плодами земли, гуляю, Кажется я раскусил деревню. Какой сад тут чудесный!» (д*елает рисунки в альбом)*

Выходят гармонист и торговцы с глиняной посудой, ложками, корзинами, с пирожками и яблоками, торговка с курицей. **Сцена базара.**

Добужинский В: «….Тут замечательно, все гостеприимный народ. Насмотрелся преинтересных и поучительных типов. Тут есть свои «Коробочки» и «Маниловы»».
Добужинский М.: Для меня было находкой наше село, куда мы ездили на базар, и я там многое зарисовал — розовый домик булочника Молоденкова с заржавевшим золотым кренделем, качавшимся над дверью.
Добужинский В: «После первого лета в тамбовской деревне, а особенно после второго, где я столько рисовал с натуры, я себя все больше чувствовал художником». М*узыка усиливается.*

Выходят чтецы:
Чтец 1*:* В душе есть темницы и светлыя залы.
В тиши нерушимой, в глубинах души
Чтец 2: Один есть покой, никому неоткрытый -
В нем долгие годы мой клад берегу.
Чтец 3: Те светлыя залы все залиты солнцем,
Весь мир, отражаясь, блестит в зеркалах.
Чтец 4: В покое же тайном, где сумрак холодный,
Сияньем спокойным мой теплится клад….

Чтецы уходят.

Добужинский М: Все летние месяцы, которые я проводил у своей матери, я с увлечением рисовал все, что меня окружало. В свой большой альбом, подаренный отцом, я зарисовал понемногу всех моих деревенских знакомых.
Добужинский В: Дома я рисовал и моих приятелей, и нянюшку с ее прялкой, и ее старенького мужа, и заскорузлые физиономии маминых рабочих, Моисея и Константина, и премиленькую пятнадцатилетнюю внучку нянюшки, Парашу.
Добужинский М: Облик нашей деревни Семеновки, жалкий и нищий, поражал меня до крайности, и я не почувствовал остроту его, пока не понял, что и в подобной бедности, как и в навозной куче, можно найти настоящий «жемчуг», и именно тут, в деревне, я начинал сознавать, что для художника нет «красивого» и «некрасивого».

Меня удивляли замысловатые острые формы длинных оврагов, бегущих по склонам котловины, на дне которой текла эта речка, и я любовался шахматным узором разноцветных полей. Эти «скатерти» и «полотенца» ржи, гречихи, овса и плантации табаку — каждая имела свой цвет.

Добужинский В: В последующие годы я посещал Семеновку с большими перерывами, за это время видел много другого, узнал Европу, узнал хорошо Россию. Но именно мои ранние и скромные тамбовские впечатления оказались наиболее плодотворными и вдохновительными.

Добужинский М: Они уже сделались воспоминаниями моих юных лет и то, что так было мне мило в деревне,— эти ковры пашен, кудрявые помещичьи сады, столетние липы и навсегда запомнившееся голубое небо в круглых белых облачках — все это помогло родиться тому, что было моей первой театральной любовью — моему «Месяцу в деревне» Тургенева на сцене Московского Художественного театра.

Звучит метроном. На сцену выходят чтецы.

Чтец 1: Тикают часы, торопятся куда-то
Чтец 2: Вечер скоро, снова ночь, а они все бьют и бьют,
Чтец 3: Десять раз вот пробили, настаивая будто
Чтец 4: Чтобы шел куда-то, беспрерывно чтобы шел.

Добужинский старший дописав рукопись, встает и идет на авансцену.

Добужинский В: И идет, идет, идет он, точно подгоняемый шепотом часов своих: «Иди, иди, иди иди……» *(уходит в кулисы). На сцене затемнение.*

Составитель:
режиссер народного театра имени Н.А. Анненкова
«МБУК «КДЦ Инжавинского района»
Н.В. Осипова

МБУ «Моршанский городской Дом культуры»

«Как дорога ты мне, Россия!»

(сценарий театрализованной сцены, посвящённой поэту И.В. Шамову)

г. Моршанск — 2023 г.

Действующие лица:
И.В. Шамов — поэт-воин (после аварии прикован к инвалидному креслу)
И.П. Шарый — друг И.В. Шамова (лётчик)
Лётчики — два молодых человека, друзья-однополчане
Маша — девочка с аккордеоном
Валентина Ивановна — учительница
Школьники — 2 девочки и мальчик

Действие происходит на улице перед домом Ивана Васильевича Шамова, где он знакомится с девочкой, исполняющей на аккордеоне песню «На лавочке» на его стихи. Далее действие переходит в квартиру Шамова ожидающего гостей – друзей-однополчан.

На сцене стоит деревянная лавочка, стул, стол покрытый скатертью, на столе - чайник, три чашки, лежат сборники книг и фотографии Ивана Васильевича.

Девушка под аккордион исполняет песню «Костры горят далёкие» (музыка Б. Мокроусова, стихи И. Шамова). На сценическую площадку выезжает в инвалидном кресле И.В. Шамов, приближается к девушке, исполняющей песню.

Шамов: Тебе нравиться эта песня?
Маша: Здравствуйте! Очень, одна из моих любимых. Впервые услышала её по радио, решила разучить и вот что вышло. Мы часто с подругами её напеваем, песня о радости жизни, о красоте человеческих чувств, кажется, что песню эту сложила сама весна, сама радость.
Шамов: Значит, не зря старался.
Маша: Вы написали песню «На лавочке»?
Шамов: Да, стихи мои, музыка Бориса Мокроусова, а зовут меня Иван Васильевич Шамов.
Маша: Будем знакомы. Вы работали с Борисом Андреевичем Мокроусовым? Расскажите, а как создавалась песня?
Фоном звучит мелодия
Шамов: С удовольствием. Поздним вечером приехал ко мне Борис Андреевич с женой, еле нашёл мою квартиру на Измайловском бульваре. А прибыл он по письму летчиков.
Звук самолёта
Были времена, бороздил я небесные просторы. Ну, так вот, попросили его лётчики написать «Марш авиации», но у него пока не было такой мелодии, не настроился ещё. Взял гитару, наиграл мелодию. Помолчал минуту и говорит: «Давай, Шамов, напиши мне простую песенку, лирическую, четыре строфы не более. Напишите про любовь, но чтобы все совпадало с мелодией и размером. Я, конечно, долго не

спал в ту ночь. И тут я вспомнил, как решились мы с женой поехать в Володарск, на поезде. Я сидел и любовался природой через окно. Река Клязьма, эх красота! Огромная луна отражалась в воде, на берегу сидели рыбаки, у костров. Так родились первые строки «костры горят далёкие, луна в реке купается».
Шамов: Заболтался я. Мне пора, гости скоро прибудут, лётчики – однополчане. *(уезжает за кулисы)*
Маша *(подняв упавший блокнот читает):*
Авиация моя родная,
Ты питаешь мужеством меня.
Я горжусь тобой, стихи слагая,
Страсть к тебе навечно сохраня.
Маша: После беседы захотелось мне больше узнать об Иване Васильевиче, о его творчестве. Песня «Костры горят далёкие…» ещё долго звучала в каждом доме, в каждом дворе, в каждом уголке Родины. Многие песни на стихи Шамова положены на музыку - «Улетают лётчики», «В выходной», «Ночь тихая июльская» - озарённые солнечным светом, полные чудесного оптимизма вдохновляли слушателей. Советские воины исполняли его произведения на маршах, на привалах, в часы досуга. *(Маша уходит за кулисы.)*

Сцена в квартире Шамова. Заходят друзья – однополчане.
Лётчики: Здравствуйте, Иван Васильевич! Рады Вас видеть!
Шамов:
Я был средь вас простым пилотом,
Как все, по-летнему здоров,
Но выбит был одним полётом
Из ваших сомкнутых рядов.
Друзья мои,
Я снова с вами!
Я не могу быть в стороне
И с небом связь держу стихами
На ныне заданной волне.
И счастлив я своей судьбою:
Вы так же помните меня.
Штурмуй же небо голубое,
Моя крылатая родня!

Шарый: Иван Васильевич, с радостной вестью к Вам. Вот! *(отдаёт газету)* В литературной газете разместили Вашу статью «Книги, которые помогают жить», а какой интерес она вызвала у читателей.
Лётчик: Смею заметить, три раза её перечитывали.
Шарый: Это начало большого творческого пути.

Лётчик: А вот самое главное, поздравляем с выходом первой книги «Дежурное звено».
Шарый: Ещё раз поздравляем, Ваня!!!
Лётчик: Читал твои стихи на вечере художественной самодеятельности военной части, авиаторам они понравились, слушали воодушевлённо, аплодировали.

Звучит музыка.
Лётчики шуточно обыгрывают одно из стихотворений И.В. Шамова

Служит с нами Ваня Банник
В эскадрилии одной,
Дельный авиамеханик,
Только ростом … небольшой.
А ребята – остряки,
Словно бритвы языки,
Как-то шутку перед сном
Нарекли его «шплинтом».
Метче слов солдатских нет:
Одно слово – и портрет.
Банник наш – добрейший малый,
На друзей своих не зол.
Как солдат, в боях бывалый,
Он ответ такой нашёл:
- Как вы знаете, друзья,
Без шплинтов летать нельзя.
Службу я свою люблю.
Пусть и шплинт,
Да Флот креплю!
На полётах, на стоянке
Самолёт свой бережёт.
Вон залез он на стремянку –
С высоты осмотр ведёт.
А ребята – остряки.
Точат рядом языки:
- Шплинт не лазай по верхам,
Затеряться может там:
Вдруг в турбину упадёшь!..
Но однажды нас построил
Прилетевший инженер.
Был Ивану чин присвоен:
Стал наш Банник – офицер!
И гордятся все дружком

Да толкуют перед сном:
- Вот что значит честный труд –
И шплинты в труде растут!

Лётчики: Как не аплодировать, строки посвящены дорогой сердцу авиации.
Лётчики: Просто, легко, задушевно, не вычурно рассказываете в стихах о подвиге лётчика Девятаева, бежавшего вместе с восьмью товарищами из фашистского плена на вражеском самолёте, а героический поступок лётчика Виктора Талалихина, совершившего ночной таран.

Однополчане читают отрывок из стихотворения И. Шамова «Ночной таран»

Потушив огни на чёрных крыльях,
Шли враги к Москве за валом вал.
Им навстречу первым в эскадрилье
Виктор Талалихин стартовал.

Горизонт окидывая взглядом,
Он смотрел в ночную синеву:
«Пусть умру под вражеским снарядом,
Но врагу не дам бомбить Москву!»

Лётчик: Иван Васильевич, мы любим и читаем ваши стихи, без лишней лести, вы призванный армейский поэт, Ваши стихи, словно песня помогающая жить, верить в себя, ещё крепче любить свою Родину. Все мы теперь Ваши завзятые болельщики.
Шамов: Болельщики, может чаю?
Лётчики: Не откажемся.

И.В. Шамов и И.П. Шарый отходят в сторону
Иван: Когда я пишу, чувствую себя в боевом строю летчиков-однополчан. После аварии, мне помогла выжить, мне помогла победить почти неминуемую смерть наша самая оптимистичная, наша самая дорогая литература. Книги дали ответы на вопросы: как жить? Для чего жить? Спасибо тебе, друг мой! Помню, как принёс ты мне в палату книгу «Повесть о настоящем человеке» и сказал: «Прочти ещё раз, Ваня!». И книга делала своё великое дело. Поэзия вернула мне крылья.
Шарый: Что верно, то верно. Твоё стихотворение «Николаю Островскому» звучит как приказ «не сдаваться».
Когда на душу, как воришка,
Придёт незваная печаль,
Я слышу голос:

«Эй, братишка,
Ужель сдаёт на сердце сталь?».
Твои слова, солдат Островский,
Хлестнут по совести, как плеть.
И снова хочется чертовски
Работать,
драться,
песни петь!

Один из лётчиков исполняет песню «В выходной» (музыка С. Вареласа, слова И. Шамова), И.Шарый берёт платок и ему подыгрывает.

Песня «В выходной»

Летчики: Шуточная песня у вас вышла с композитором Советом Афанасьевичем Вареласом.
Шарый: Долг зовёт, Иван Васильевич, нам пора, с нетерпением будем ждать новых стихотворений.

Звонок в дверь. В квартиру входят школьники с учительницей. Приветствуют Ивана Васильевича и садятся на лавочку, слушают рассказ Шамова, рассматривают фотографии и читают книги.

Школьники: Здравствуйте, Иван Васильевич!
Валентина Ивановна: Примите поздравительное письмо от преподавателей библиотечного техникума в связи с 25 – летним юбилеем.
Шамов *(рассматривает письмо):* Это было счастливое время. Годы, проведённые на тамбовской земле, остались в моей памяти навсегда.

Мы разошлись по всем дорогам,
Но в сердце бережно храним
Любовь к моршанским педагогам,
И стенам, техникум, твоим.
Школьница 1 *(подходи к Шамову с фотографией)***:** Иван Васильевич, а это первый выпуск библиотечного техникума?
Шамов:
Мы разошлись по всем дорогам,
Но в сердце бережно храним
Любовь к моршанским педагогам,
И стенам, техникум, твоим.
Школьница 2: А это одно из моих любимых
В зимний день, тоской гонимый,
Вижу в нежной пелене

Свой родной, неповторимый
Городок на речке Цне.
Школьник: Нам моршанцам особо дороги ваши стихи, вы родом из нашего края.
Школьница 2: В своих стихах вы воспеваете и наш небольшой город, его тружеников, природу.
Шамов: Я не пропускаю ни одного номера «Тамбовской правды» и областной Комсомольской газеты, из них я узнаю о литературной жизни родного края, о существующем в Тамбове книжном издательстве. Для него и подготовил очередную рукопись.
Валентина Ивановна: Вы о сборнике «За рекою Цной»?
Шамов: Да, это мой пятый сборник – своеобразная встреча с малой родиной.
Дюже интересно, чем дышит Тамбовщина моя.

Школьники читают стихотворение И. Шамова «Тамбовщина моя»
Школьники:
Меж Волгой и столицею
Лежит моя земля.
Известна за границею
Тамбовщина моя.
На Цне – сплавные запани,
А средь полей – пруды.
Мичуринские яблони,
Колхозные сады.

Горжусь родной сторонкою,
Её судьбой большой,
Народом с речью звонкою
И с песенной душой.

И милы мне тамбовские
Привольные края.
Цвети земля отцовская
Тамбовщина моя!

Валентина Ивановна: Тамбовщина ожидает совместных снимков. А ну, ребята, подходи ближе к Ивану Васильевичу. Улыбочка!
Вспышка фотоаппарата
На проигрыш песни «О родном крае» звучат слова учительницы
Валентина Ивановна: Своими книгами, своей жизнью Иван Васильевич помог обрести место в строю многим людям.
Именем Ивана Шамова, поэта-воина названа одна из библиотек города Тамбова.

При жизни Ивана Васильевича вышло 11 поэтических сборников, последний – «Как дорога ты мне, Россия» - эти строки звучали как жизненный девиз поэта.

Учительница и школьники исполняют песню о родном крае «Родная песня» *(музыка А.В. Сукачёва, слова И.В. Шамова)*

Составитель:
заведующая по работе с детьми, студентами и студенческой молодёжью
Моршанского городского Дома культуры
Е.Н. Данчева

Ответственный за выпуск:
ведущий методист отдела досуга ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова