ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»

«Фестиваль русской усадебной культуры «Времена года в Старой Ольшанке: в поисках вдохновения»

(опыт работы КДУ Уваровского района по реализации одноименного проекта)

Тамбов — 2023 год

В условиях повышения значимости культурной политики государства, развития социально-культурных институтов как центров общественных культурных инициатив, важное место в системе работе клубных учреждений области отводится проектной деятельности.

Среди главных задач, которые решают все проекты сферы культуры, объединяющей является укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России.

Сегодня мы хотим рассказать о проекте МБУК «Уваровский районный Дом культуры» под названием «Фестиваль русской усадебной культуры «Времена года в Старой Ольшанке: в поисках вдохновения».

Базой для создания уникального масштабного проекта стали ранее успешно реализованные работниками культуры района отдельные сезонные мероприятия, среди которых фестиваль «Русские усадьбы»; гастрономический праздник «Ольшанские ландорики»; масленичные гуляния; неоднократно проводимый праздник «Осенние дары русской усадьбы»; мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности. Вместе с тем, в июле 2018 года в с. Старая Ольшанка состоялось торжественное открытие памятника генералу-майору Отечественной войны 1812 года А.В. Воейкову.

Используя накопленный опыт, в 2022 году работники Уваровского Дома культуры подали заявку на конкурс Президентских грантов по тематическому направлению «Место силы», став победителями и получив финансовую поддержку на реализацию предложенного проекта.

Из истории возникновения идеи проекта

Фестиваль русской усадебной культуры «Времена года в Старой Ольшанке: в поисках вдохновения» был направлен на возрождение интереса к региональной истории в целом и русской усадьбе в частности как явлению самобытному и многогранному, где сфокусировались народная культура, русское народное творчество, а также все виды русской классической культуры.

Благодатной почвой для создания и развития проекта стала расположенная на территории района усадьба «Старая Ольшанка» — родовое имение выдающегося русского живописца, народного художника РСФСР В.Д. Поленова. Она позволила работникам Дома культуры воплотить идею в жизнь. Именно здесь, в имении бабушки и дедушки по материнской линии В.Н. Воейковой (Львовой) и А.В. Воейкова (генерал-майора Отечественной Войны 1812 года) были созданы многие работы Василия Дмитриевича. «Ольшанка вспоминается мне самым радостным эпизодом...», - писал художник. В середине XIX века Старая Ольшанка являлась настоящим культурным центром. Здесь бывали Баратынские, Дельвиги, Сатины, Чичерины. До наших дней сохранился усадебный храм, являющийся региональным объектом культурного наследия.

Основная творческая концепция заключалась не только в том, чтобы познакомить зрителя с историческим контекстом, воссоздав соответствующие эпохе традиции, но и в том, чтобы посредством представленного богатого

историко-культурного наследия уникального «места силы» обеспечить условия для погружения целевой аудитории в культурный контекст эпохи 19 века.

Программа фестиваля выстраивалась, исходя из предложения зрителю различных форм культурно-досуговой работы: литературно-музыкальных композиций, художественных выставок, пленэров, ремесленных и гастрономических мастер-классов, экскурсий, концертов и т.д.

Основная идея фестиваля транслировалась не в масштабах отдельно взятого мероприятия, а посредством реализации четырех последовательных тематических блоков — сезонных праздников годового цикла, возрождая народные традиции празднования широкой Масленицы, усадебные традиции русского романса, православные семейные традиции, традиции русского хлебосольного гостеприимства.

Цикл мероприятий в зимний период открывал праздник, посвященный проводам русской зимы «Масленичная карусель». Традиционно Масленица считается одним из самых популярных в народе праздников, так как знаменует приход весны, тепла, расцвета природы и чувств. Истинная русская Масленица в усадьбе А.В. Воейкова раскрывалась перед гостями самыми яркими красками этого старинного русского праздника. Каждый смог принять участие в народных гуляниях, состязаниях, играх и забавах, а также познакомиться с традициями всех дней Масленичной недели; посетить мастер-класс по украшению масленичного блина.

Гостей праздника встречали актеры в образах хозяина усадьбы Алексея Васильевича Воейкова и его семьи. Скоморохи и театрализованные герои развлекали гостей шутками и прибаутками.

Конечно же, праздник не обошелся без развлекательной программы с участием лучших творческих коллективов Уваровского района. Для детей была подготовлена большая анимационная программа. А в сопровождении экскурсовода можно было пройтись по тропинкам усадьбы и побывать в храме.

Кульминацией праздника стало традиционное сожжение огромного чучела Масленицы – символа уходящей зимы.

Праздник весеннего романса в Старой Ольшанке «Генералам 1812 года посвящается» был проведен в мае в рамках 245-летнего юбилея со дня рождения А.В. Воейкова и 210-летия Отечественной Войны 1812 года.

Парк усадьбы А.В. Воейкова весной особенно красив, пробуждаясь от зимнего сна. На празднике весеннего романса гости могли не только любоваться прекрасными видами природы, но и наслаждаться великолепными романсами под открытым небом на «весеннюю тему» в исполнении профессиональных коллективов.

Гастрономические ряды предлагали изысканные русские деликатесы, а в сувенирных лавках можно было приобрести памятные сувениры. Каждый гость мог стать участником конкурса дефиле «Весенняя мода», а также продекларировать со сцены полюбившееся стихотворение русской классики.

Для малышей была организована анимационная программа «Весеннее солнышко». Работала тематическая весенняя фотозона. Проводились экскурсии.

Праздник семейных православных традиций «Все начинается с любви» в июле организаторы фестиваля приурочили ко Дню памяти святых благоверных Петра и Февронии.

Усадьба Воейковых для проведения семейного праздника была выбрана не случайно. История любви хозяев усадьбы стала символом верности, воплощенным в прекрасный памятник – православный храм Воскресения Христа Спасителя, где хранится чудотворная икона «Святое семейство».

Праздничные мероприятия в этот день сопровождались народными гуляниями с показательными мастер-классами, широкой ярмаркой народных промыслов, деревенских угощений и блюд усадебной кухни, зрелищными выступлениями фольклорных коллективов и увеселительными усадебными забавами.

Скучать не пришлось ни взрослым, ни детям. Можно было поучаствовать в традиционных деревенских играх (например, перетягивании каната) или дружно водить хоровод, разучивая традиционные песни, которые пели наши предки во время работы в полях и на отдыхе.

Детвору ждали игры со сказочными персонажами и героями любимых мультфильмов.

На протяжении всего праздника работали несколько площадок для гостей фестиваля: детская зона, выставка рукоделия, семейная фотозона.

Гастрономический праздник «Осенние дары русской усадьбы» в сентябре стал настоящим праздником даров природы, музыки и песни. Гостей ожидало щедрое угощение: русские разносолы и блины с вареньем, пироги с травяным чаем из дровяного самовара, приготовленным по специальному рецепту, а также большая праздничная программа: концерт классической музыки, выступление фольклорных коллективов Тамбовской области, конкурсы осенних столов русской усадьбы, цветочных композиций, дефиле крестьянских костюмов, парад фейерверков и многое другое.

Для ценителей художественного творчества была организована художественная выставка, а также мастер-классы по плетению корзин и рисованию на воде. Каждый желающий мог посетить крестьянское подворье и погрузиться в его быт. Гости примеряли крестьянскую одежду и попробовали себя в традиционных работах: бить масло, гладить бельё рубелем, прясть на самопряхе, сходить с коромыслом за водой, истолочь пшено в ступе.

Для самых маленьких гостей усадьбы в парке установили соломенный лабиринт.

В конце праздника гостей ожидал парад фейерверков.

Таким образом, проект на доступном уровне знакомил целевую аудиторию с народными традициями, русской классической культурой, русской историей не в

сложном формате, а в интерактивной форме. Сценарный же план каждого тематического блока транслировал определенный набор традиций русской культуры в привязке к тематическим творческим составляющим.

В целом проект «Фестиваль русской усадебной культуры «Времена года в Старой Ольшанке: в поисках вдохновения» нес большое воспитательно-образовательное значение для его гостей и организаторов, а также стал одним из крупнейших событийных мероприятий региона.

Ссылка на фото мероприятий проекта:

«Масленичная карусель» - https://uvarovskijrdk.ru/2022/03/

«Генералам 1812 года посвящается» - https://uvarovskijrdk.ru/2022/05/

«Все начинается с любви» - https://uvarovskijrdk.ru/2022/07/

«Осенние дары русской усадьбы» - https://uvarovskijrdk.ru/2022/09/

Вашему вниманию предоставляем сценарий проводов зимы «Масленичная карусель — 2022» из зимнего блока проекта.

МБУК «Уваровский районный Дом культуры»
Тамбовской области

«Масленичная карусель — 2022»

(сценарий проводов зимы)

г. Уварово — 2022 год

Место проведения: парк усадьбы Старая Ольшанка

В парке обустроены «подворья» сельсоветов района, тематические зоны, работают игровые и гастрономические площадки, организованы мастер-классы.

Звучит задорная народная музыка на выход скоморохов.

ВЫХОД СКОМОРОХОВ:
Скоморох 1:
Здравствуйте, гости дорогие!
А кто вас сюда собрал, кто пригласил?
Может, именины или свадьба весёлая вас здесь ожидает?
Скоморох 2:
Ааа, вы Масленицу пришли праздновать!
Рады встрече, наш поклон Вам, гости важные
Скоморох 1:
Вы про Масленицу знаете?
Масленица – обряд древний!
Ведется порядком строгим давно.
Не нами, а умными заведено!
Скоморох 2:
Будем зиму гнать!
Начнём весну зазывать!
Прощайся, народ, с тоской!
Праздник общий, мирской!
И всё-таки самый важный!
Вместе: Праздник семейный, домашний!

Скоморохи уходят со сцены. Под торжественную музыку звучит ЗАПИСЬ:

ЗАПИСЬ: Для открытия фольклорного праздника «Масленичная карусель» из цикла «Времена года в Старой Ольшанке» на сцену приглашаются: Глава Уваровского района Александр Николаевич Бочаров и председатель районного Совета народных депутатов Наталия Александровна Губанова

После приветствия и открытия праздника – выступления сельсоветов с программами «Масленичная неделя». Звучит веселая музыка.
ЗАПИСЬ:
Внимание! Внимание!!!
Хотим всем объявить задание,
Чтоб не умереть от скуки –

Берите скорее ноги в руки!
И бегом в ряды съедобные,
Там все сельсоветы районные
Приготовили вам театрализованные действия
Про масленичное происшествие!
Расскажут вам про масленицы каждый день,
Развеселят даже тех, кому веселится лень!

Выступления сельсоветов.

Звучит музыка «Волшебник Изумрудного города. Приглашение в сказку» (А. Романов)

На сцене - музыкально-юмористическое театрализованное действие «Проводы зимы». Автор Э. Пиженко. https://eveszenary.ru/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%8B/ (полная версия сценария на сайте автора https://eveszenary.ru/).

Театрализованное действие «Проводы зимы»

Действующий лица:
ВЕСНА
ЗИМА
БАБА ЯГА
ЛЕШИЙ
МАМАНЯ (персонаж из сказки «Морозко»)
МАРФУШКА (дочь Мамани)
ВЕСНУШКИ – свита Весны

На сцене – избушка Бабы Яги. Антураж лесной чащи. Баба Яга с помелом пританцовывает, поёт песню.

ПЕСНЯ БАБЫ ЯГИ (*на мотив «Танцуй, Россия» из репертуара Глюк'OZA):*
Бабка-Ёжка хоть куда,
И в лесу она — Звязда.
Ох, Звязда — хоть куда.
И красивая — пардон!
Посмотри со всех сторон.
Посмотри со всех сторон.

Полный текст песни – в полной версии сценария (полная версия сценария на сайте автора https://eveszenary.ru/).

В конце песни на сцену выходит Леший. Замёрз, потирает руки.

ЛЕШИЙ: Здорово, Яга!
БАБА ЯГА: Здорово, здорово, Леший. Чего припёрси? Или какие новости принёс?
ЛЕШИЙ: Да шёл мимо, думаю, дай зайду к Яге, может, чайком угостит… или чем покрепче.
БАБА ЯГА *(возмущённо):* Ишь, какой шустрый. А ты мне дров наколол? Воды наносил? Не допросисся! А как чай дуть – тут как тут.
ЛЕШИЙ: Не бухти, Яга. Праздник сегодня, забыла, что ли? Зима свои права Весне отдаёт.
БАБА ЯГА: Помню, помню, как не помнить! *(Показывает)* Вот на ентом самом месте каждый год они встречаются. *(Передразнивает)* Поручкаются, ключами обменяются, и пошли в разные стороны! Тьфу!
ЛЕШИЙ: Да уж скоро, поди, подойдут! (*Прислушивается)* Вот, слышишь? Идёт кто-то!

На сцене появляются Маманя с Марфушкой. В руках у Мамани – сумка с провиантом, у Марфушки на голове, поверх платка – фата.

БАБА ЯГА *(узнаёт старых знакомых, говорит ехидно):* А это что ещё за чуды-юды? Ой, что-то личности мне ваши знакомы!
МАМАНЯ *(недовольно):* А если знакомы, то и что?
МАРФУШК: Да, и что?
БАБА ЯГА (*продолжает ехидничать):* И каким же ветром вас сюды опять надуло?
МАМАНЯ *(устраивает Марфушку под деревом, попутно говорит):* Всё тем же! Пришли к Морозу, жениха Марфушеньке-душеньке требовать!
МАРФУШКА *(достаёт из сумки буханку хлеба и батон колбасы, сооружает «бутерброд». Леший смотрит, громко сглатывает).* Да уж, мы с маманей решили в этот раз – умрём, а жениха с Мороза стребуем!
БАБА ЯГА *(подбоченивается):* Так вы в прошлый раз с женихом домой-то поехали! Али потеряли по дороге?
МАМАНЯ *(грозно смотрит вдаль):* Сбёг, паразит!

МАРФУШКА *(жуёт):* Говорила я вам, маманя, привязывать надо было! А вы – никуда не денется, никуда не денется!
ЛЕШИЙ *(не сводит голодного взгляда с бутерброда):* Так опоздали вы! Сегодня день-то особый. Для Зимы – последний! Вот-вот она передаст свои права Весне. Не дождётесь вы Мороза.
МАМАНЯ: Врёшь ты всё, патлатый!
МАРФУШКА *(возмущённо):* Врёт он всё, маманя, врёт!
ЛЕШИЙ: Да я никогда не вру! Я, может, вообще…(*мечтательно)* Рыбок развожу!

Леший поёт песню на мотив «Запахло весной» из репертуара группы «Бутырка».

ЛЕШИЙ:
Я родился, видно, в високосный год.
Мне поэтому по жизни не везёт.
Что в лесу случится — сразу же кричат:
«Это Леший, это Леший виноват»!
Я не ставлю ни капканов, ни сетей,
Но пугают мною маленьких детей.
От обиды разрывается душа –
Всех злодеев записали в кореша.
Записали в кореша. *Полный текст песни – в полной версии сценария (полная версия сценария на сайте автора https://eveszenary.ru/).*

МАМАНЯ: Всё равно – врёшь! По глазам твоим бесстыжим вижу, что врёшь!
БАБА ЯГА: Истинная правда! Сегодня зима закончилась, весна вот-вот начнётся. Так что, отправляйтесь-ка домой, подобру-поздорову!
МАРФУША *(истерит, срывает фату, швыряет её в сторону, топочет ногами):* Маманя! Не согласная я! Мне что теперь, до следующей зимы ждать?!
МАМАНЯ *(тоже топает ногой):* Не согласные мы!
ЛЕШИЙ *(насмешливо, скручивает козью ножку):* А кто вас спрашивать-то будет – согласные, не согласные…
БАБА ЯГА: Я, может, и сама не согласная, чтобы сегодня Весна пришла. Мне зимой-то сподручнее пакости творить да фулюганить… А что поделаешь?

МАМАНЯ *(задумчиво, подбоченивается):* Нет. Так дело не пойдёт. Мы уже серьёзно на свадьбу настроились!
МАРФУШКА: Да! Настроились!
ЛЕШИЙ: Настроились, не настроились… Нам-то какое дело?
МАМАНЯ: Дело наше общее! (Машет рукой, все собираются вокруг неё). Есть у меня план!
ЛЕШИЙ и БАБА ЯГА *(хором, заинтересованно):* Какой план?
МАРФУШКА (*типа шутит*): План захвата Парыжу, где мой миленькай живёт! (*громко ржёт, Маманя отвешивает ей оплеуху*). Ты чего, Маманя?!
МАМАНЯ: Цыть, когда мать говорит! *(Бабе Яге и Лешему)* А план вот какой. Нельзя допустить, чтобы сегодня зима закончилась!
БАБА ЯГА *(недоверчиво):* Енто как же?
МАМАНЯ: А вот как! Нужно Весну похитить! А, раз Весны не будет, то и Зиме деваться некуда, останется ещё на срок, как миленькая!
БАБА ЯГА *(довольно потирает руки):* Ну, и хитра ты, ну и хитра! Даже я такую каверзу придумать не смостырилась!
МАРФУШКА *(радостно, поднимает и снова цепляет фату):* Ну, маманя, хорошо придумала! Весну – под замок, Зима – на посту… Я – под ёлку, Мороз приходит – холодно тебе, девица, холодно тебе красная? А я ему скромно так (*громким басом):* А, ну, подавай мне жениха, да приданого! Да побольше, побольше! Чтобы ни один жених больше не сбёг!

Марфушка поёт песню. На мотив «Девчонка рыжая» из репертуара В. Королева.

МАРФУША:
Встретила его, замерла душа,
Только от меня сразу он сбежал.
А второй не смог выдержать ни дня,
Третий увидал – сразу на коня!
И четвёртый – вслед, с пятым – от меня,
Вот такая вот фигня.
Припев. *Полный текст песни в полной версии сценария (полная версия сценария на сайте автора https://eveszenary.ru/).*

ЛЕШИЙ *(прислушивается):* Тихо! Идёт кто-то!
БАБА ЯГА: Атас! Шкеримся!

Все прячутся. На сцену выходят Весна и Веснушки. ТАНЕЦ ВЕСНУШЕК.

ВЕСНА *(оглядывается вокруг):* Ну вот, кажется, пришли! Приближается час моего вступления в права. Сколько веков прихожу, а каждый раз волнуюсь!

В это время Баба Яга, Маманя, Марфушка и Леший заходят сзади, хватают Весну, связывают и утаскивают прочь. Веснушки в ужасе разбегаются. Вся «банда» возвращается. Все довольные, потирают руки.

БАБА ЯГА *(радостно):* Ну, удачненько дельце обстряпали!
ЛЕШИЙ: Прям как по маслу!
БАБА ЯГА: Теперь снова будем пути-дорожки заметать, путников морочить! Ух, распотешимся!
ЛЕШИЙ (*тоже радостно*): Ух, покуражимся!
МАМАНЯ *(прихорашивает Марфушку):* Ну, всё, доча. Мороз теперь никуда не денется, придёт! А уж я из него всё вытрясу!
МАРФУШКА *(капризно):* Да вы маманя уже пятый год так говорите! Да только я в девках как сидела, так и сижу!
МАМАНЯ (*даёт Марфушке подзатыльник):* Цыть, говорю! Слушай маму!

На сцене появляется Зима. Неторопливо прохаживается, оглядывается. «Банда» в это время прячется на заднем плане.

ЗИМА: Вот оно – то самое место. Каждый год отдаю я здесь свои права Весне-Красне, чтобы потом их у Осени забрать в назначенный час! Устала я, пора мне и отдохнуть. Да что-то Весна запаздывает… Пора бы ей появиться!

Зима поёт песню на мотив «Доченька моя» из репертуары А.Пугачовой.

Наконец, пришло моё спасенье,
Отстояла вахту, и – пока.
Управляйся тут теплом весенним,
У тебя ключи теперь в руках.

Припев. *Полный текст песни – в полной версии сценария (полная версия сценария на сайте автора https://eveszenary.ru/).*

Баба Яга, Леший выходят на передний план. У обоих «умильные»с лица.

ЗИМА *(замечает компанию):* Здравствуйте, жители лесные!
БАБА ЯГА (*льстиво):* И здравствуй, матушка, и здравствуй, Зимушка! Куды собралася, красавица наша?
Продолжение в полной версии сценария.

Далее в программе проводов зимы — праздничный концерт и спортивные соревнования.

Финал мероприятия:
ЗАПИСЬ:
Враждуют вечно лед и пламень,
Враждуют холод и жара.
И мы сейчас тепла добавим,
Сожжем на пламени костра!
Ведь все свои имеет сроки,
С зимой расстаться нам пора.
Так наши предки поступали
Прощай, Зима, прощай, Зима!

Звучит веселая музыка. Сожжение чучела и хоровод.

Составитель:
заведующая информационно-методическим отделом
МБУК «Уваровский РДК»
Н.В. Меньщикова

Ответственная за выпуск:
ведущий методист отдела досуга
ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»
И.С. Шилова