

Управление культуры и архивного дела Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга».
Автономная некоммерческая организация «Спортивно-танцевальный клуб «Элегия»

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении II Всероссийского конкурса
хореографического искусства
«ВОСХОДЯЩИЕ ТАЛАНТЫ — 2020»
г. Тамбов

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- 1.1. Создание условий для творческого самовыражения детей и молодежи, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства танцевальных коллективов.
- 1.2. Поддержка начинающих танцоров (1- 2 года обучения) с целью дальнейшего развития их таланта, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
- 1.3. Повышение профессионализма у танцоров более высокого уровня для выявления талантливых детей и молодежи, содействие их творческому росту.
- 1.4. Установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей между участниками.
- 1.5. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.
- 1.6. Установка творческих контактов между руководителями творческих коллективов.
- 1.7. Пропаганда здорового образа жизни и социально приемлемого образа проведения досуга среди детей и молодежи.

2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс проводится 21 марта 2020 года в Спортивно-тренировочном центре г. Тамбова, расположенном по адресу: ул. Мичуринская, д.150 (напротив Ледовой арены «В Радужном», автобусы №1, 8с, 18а, 56, 57).



**Регистрация коллективов начинается в 8.00ч,
начало конкурса в 09.00ч.**

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и отдельные участники различной ведомственной принадлежности.

3.2. Возрастные категории участников:

- Возрастная категория «малыши» (БЭБИ) -3-4 лет
- Дошкольная возрастная категория (ДЕТИ -1) -5-6 лет
- Младшая возрастная категория (ДЕТИ-2) – 7-9 лет
- Средняя возрастная категория (ЮРИОРЫ -1) - 10-12 лет
- Подростковая возрастная категория (ЮНИОРЫ -2) – 13-15 лет
- Юношеская возрастная категория -16-18 лет
- Молодежная возрастная категория - 19-25 лет
- Старшая возрастная категория - 26-35 лет
- Сеньоры - от 36 лет
- Смешанная категория - с обязательным указанием границ возраста в коллективе

Всем участникам необходимо иметь при себе подтверждающий возраст документ или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

3.3. Конкурсанты принимают участие в следующих дисциплинах:

- Современная хореография (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, contemporary, неоклассика)
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народно-стилизованый танец
- Классический танец
- Акробатический танец (с использованием акробатики, гимнастики, силовых упражнений)
- Танцевальное шоу (обязательное условие – наличие сюжета, узнаваемость образа и настроения)
- Черлидинг
- Восточные танцы
- Стрит-шоу (break dance, hip-hop, house,)
- Бальная хореография
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца)
- Фристайл (авторская хореография, экспериментальный танец)
- Военно-патриотический танец

3.4. По количеству исполнителей на сценической площадке выступления делятся на следующие хореографические номинации:

- Соло (девочки)
- Соло (мальчики)
- Дуэт
- Малая группа (3-7 человек)
- Формейшн (8-16 человек)
- Продакшн (от 17 человек и более без возрастных ограничений)

3.5. Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация – **ДЕБЮТ.**

4. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ:

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать анкету-заявку установленной формы (Приложение №1) до **16 марта 2020 года** на электронную почту: **stk.elegy@mail.ru**.

4.2. Каждый участник может исполнить любое количество танцев в различных дисциплинах и категориях при условии оплаты соответствующего взноса.

4.3. Если заявка была уже отправлена и у вас возникли изменения, то необходимо позвонить в Оргкомитет и сообщить об этом.

4.4. Регистрация считается подтвержденной после оплаты стартового взноса коллективом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса)

4.5. В день конкурса регистрация новых участников невозможна по техническим причинам.

4.6. По прибытию на конкурс, руководитель или же представитель хореографического коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой порядковый номер согласно заявке.

4.7. Конкурс будет проходить на двух танцевальных площадках, дисциплина ДЕБЮТ будет просмотрена в первой половине дня конкурса.

4.8. Расписание конкурса будет известно после окончания приема заявок и выслано на электронную почту.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

5.1. Соло — 700 руб/танец/

5.2. Дуэт – 600 руб/танец/человека.

5.3. Группа – 500 руб/танец/человека.

Вход для руководителей коллективов бесплатный, согласно поданной заявке.

Стоимость входного билета для зрителя – 150 руб.

6. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:

6.1. Все музыкальное сопровождение в формате mp3 на USB-флеш-накопителях. На каждом носителе должны быть записаны только треки для

конкурсного просмотра. Фонограмму нужно предоставить звукооператору в день конкурса, заблаговременно до своего выступления.

6.2. Хронометраж:

- Соло до 2'30"
- Дуэт до 2'30"
- Малая группа до 3'00"
- Формейшн, продакшн до 4'00"

7. ЖЮРИ:

Выступление участников оценивают представители преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области хореографии, который формирует Оргкомитет конкурса. Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по 30-ти балльной шкале

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям:
техника исполнения, композиция, имидж.

Техника исполнения

- Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
- Уровень сложности
- Оригинальность
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив сильные и слабые доли
- Синхронность
- Качество исполнения (объем и качество движений)
- Соответствие номера возрасту исполнителей

Композиция

- Выбор танцевальных элементов
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз

Имидж

- Контакт со зрителем
- Использование реквизита
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- Макияж, прическа
- Костюм
- Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех судей будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Одновременно данная оценка позволяет в каждой номинации расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и последующие места.

Таким образом решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/дипломанта 1,2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.

Судьи оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня запрещен доступ к членам судейской бригады.** Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

Участники получают на руки обобщенный протокол с оценками всех судей.

Призеры (1,2,3 место) групповых номинаций получают кубки, солисты и дуэты - медали. Все участники - дипломы. Награждение танцоров будет проходить в течение конкурсного дня.

9. НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Все коллективы - участники получают памятные дипломы.

9.2 Призеры (1, 2, 3 место) групповых номинаций получают кубки, солисты и дуэты - медали. Все участники – дипломы и сладкие подарки. Награждение танцоров будет проходить в течение конкурсного дня.

9.3. По результатам конкурса предусмотрен Гран-при.

9.4. Предусмотрены специальные награды:

- «Лучшая балетмейстерская работа»;
- «Лучший костюм»;
- «За сохранение народных традиций»;
- «За высокое исполнительское мастерство»

Для обладателей Гран-при предусматриваются дополнительные призы.

9.5. Отсутствие соперников в каждой танцевальной дисциплине не означает автоматическое получение 1-го места (жюри будет оценивать по вышеуказанным критериям).

10. ОРГКОМИТЕТ

Организатор конкурса – Полюшко Марина Владимировна

Контакты: 8(980)670-24-58 – Марина Владимировна;

8(910)654-28-14 – Оксана Викторовна

ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!

- В ходе программы конкурса, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену за 15 минут до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом ведущему конкурса.
- Фонограмма номера должны находиться у соответствующих служб до начала конкурсной программы.
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора, что должно быть указано в заявке и согласовано с Оргкомитетом. Организаторы не несут ответственности за сохранность личных вещей участников и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи без присмотра!
- Руководителям коллективов довести до сведения родителей о возможном позднем окончании соревнований.
- Коллектив может быть отстранен от участия в мероприятии за действия или высказывания танцоров и руководителей, оскорбляющие других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри.
- Оформляя заявку на участие руководитель коллектива дает согласие на обработку своих персональных данных.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе хореографического искусства
«Восходящие таланты - 2020»
для коллектива:

| | |
|--|--|
| 1. Учреждение | |
| 2. Название коллектива | |
| 3. Количество участников | |
| 4. Номинация | |
| 5. Возрастная категория | |
| 6. Название номеров, продолжительность | |
| 7. Руководитель (ФИО полностью) | |
| 8. Контактная информация руководителя | |

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____

(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются

для дуэта:

| | |
|--|--|
| 1. Учреждение | |
| 2. ФИО конкурсантов | |
| 3. Дата рождения | |
| 4. Номинация | |
| 5. Возрастная категория | |
| 6. Название номеров, продолжительность | |
| 7. Руководитель (ФИО полностью) | |
| 8. Контактная информация руководителя | |

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____

(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются

для солиста:

| | |
|--|--|
| 1. Учреждение | |
| 2. ФИО конкурсанта | |
| 3. Дата рождения | |
| 4. Номинация | |
| 5. Возрастная категория | |
| 6. Название номеров, продолжительность | |
| 7. Руководитель (ФИО полностью) | |
| 8. Контактная информация руководителя | |

Руководитель дает согласие на обработку своих персональных данных _____

(Подпись)

После проведения конкурса все персональные данные уничтожаются