«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор «АНО СТК «Элегия»

_____ М.В. Полюшко

«28» февраля 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор «ТОГБУК «НМЦ НТ и Д»

_____ Ю.Д. Павлов

«28» февраля 2024 г.

**Автономная некоммерческая организация**
**«Спортивно-танцевальный клуб «Элегия»**
**Тамбовское областное государственное**
**бюджетное учреждение культуры**
**«Научно-методический центр народного творчества и досуга»**

# ПОЛОЖЕНИЕ
## О проведении VIII Всероссийского конкурса хореографического искусства
## *«ВОСХОДЯЩИЕ ТАЛАНТЫ — 2024»*
## г. Тамбов

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Создание условий для творческого самовыражения детей и молодежи, повышения художественного уровня и исполнительского мастерства танцевальных коллективов.

1.2. Поддержка начинающих танцоров (1- 2 года обучения) с целью дальнейшего развития их таланта, раскрытия творческого потенциала каждого исполнителя.

1.3. Повышение профессионализма у танцоров более высокого уровня для выявления талантливых детей и молодежи, содействие их творческому росту.

1.4. Установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей между участниками, руководителями творческих коллективов.

1.5. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов.

1.6. Пропаганда здорового образа жизни и социально приемлемого образа проведения досуга среди детей и молодежи.

## 2. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **28 апреля 2024 года** в Концертном зале **Учебного театра ТГУ им. Г.Р. Державина**, расположенном по адресу: г. Тамбов, ул. Советская д.6, остановка «Динамо». Регистрация коллективов начинается с **8.00ч,** начало конкурса с **09.00ч.**

**<u>Площадка:</u>**

Сценическая площадка с кулисами **10х10** метров.

**Оформление площадки «черный кабинет».**

## 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и отдельные участники различной ведомственной принадлежности.

3.2. **Возрастные категории** участников:

- Возрастная категория «малыши» (БЭБИ) -**3-5 лет**
- Возрастная категория (ДЕТИ -1) -**6-8 лет**
- Возрастная категория (ДЕТИ-2) – **9-11 лет**
- Средняя возрастная категория (ЮНИОРЫ -1) - **12-14 лет**
- Подростковая возрастная категория (ЮНИОРЫ -2) – **15-17 лет**
- Юношеская возрастная категория -**18-20 лет**

- Молодежная возрастная категория - **21-25 лет**
- Старшая возрастная категория - **26-35 лет**
- Сеньоры - **от 36 лет**
- Смешанная возрастная категория 1 – **6-12 лет**
- Смешанная возрастная категория 2 – **от 13 лет и старше**
- Смешанная возрастная категория 3 – **от 6 лет и старше**

Всем участникам необходимо иметь при себе **подтверждающий возраст документ** или копию этого документа, который предъявляется по требованию членов технической комиссии.

3.3. Конкурсанты принимают участие **в следующих дисциплинах:**

- Современная хореография (модерн, джаз, джаз-модерн, афро-джаз, contemporary, неоклассика)
- Эстрадный танец
- Народный танец
- Народно-стилизованный танец
- Классический танец
- Акробатический танец (с использованием акробатики, гимнастики, силовых упражнений)
- Танцевальное шоу (обязательное условие – наличие сюжета, узнаваемость образа и настроения)
- Черлидинг
- Восточные танцы
- Стрит-шоу (break dance, hip-hop, house,)
- Бальная хореография
- Свободная танцевальная категория (без ограничений по стилистике танца)
- Фристайл (авторская хореография, экспериментальный танец)
- Военно-патриотический танец

3.4. По количеству исполнителей на сценической площадке выступления делятся на следующие **номинации:**

- Соло (девочки)
- Соло (мальчики)
- Дуэт
- Малая группа (3-7 человек)

- Формейшн (8-16 человек)
- Продакшен (от 17 человек и более без возрастных ограничений)

- 3.5. Для начинающих танцевальных коллективов, предусмотрена номинация – **ДЕБЮТ**.

## 4. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

4.1. Для участия в конкурсе необходимо подать **заявку на сайте восходящие-таланты.рф до 21 апреля 2024 года.**
4.2. Каждый участник может исполнить **любое количество танцев** в различных дисциплинах и категориях при условии оплаты соответствующего взноса.

4.3. Если заявка была создана и у вас возникли изменения, вы можете изменить её в вашем личном кабинете. Заявки редактируются руководителями самостоятельно в личном кабинете до 23 апреля 2024г. В исключительных случаях, в результате возникновения форс-мажорных обстоятельств, возникших после даты запрета редактирования заявок (23.04.2024г) звонить в оргкомитет.

4.4. Регистрация считается подтвержденной после **оплаты стартового взноса** коллективом (оплату можно произвести накануне или же в день конкурса)

4.5. В день конкурса регистрация новых участников **невозможна** по техническим причинам.

4.6. По прибытию на конкурс, руководитель или же представитель хореографического коллектива, должен обратиться в Оргкомитет и получить свой **порядковый номер** согласно заявке.

4.7. Конкурс будет проходить на **двух танцевальных площадках.**

4.8. Предварительное расписание конкурса будет размещено на сайте **восходящие-таланты.рф 23 апреля 2024г.** Окончательное расписание — **25 апреля 2024г.**

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Соло — **900** руб. /танец/

5.2. Дуэт – **850 руб.** /танец/человека

5.3. Группа – **800** руб. /танец/человека

5.4. Вход бесплатный.

## 6. МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

6.1. Все музыкальное сопровождение в формате **mp3** на **USB-флеш-накопителях**. На каждом носителе должны быть записаны только треки для конкурсного просмотра. Фонограмму нужно предоставить звукооператору **в день конкурса**, заблаговременно до своего выступления.

6.2. Хронометраж:

- Соло до **2'30''**
- Дуэт до **2'30''**
- Малая группа до **3'00''**
- Формейшн, продакшен до **6'00''**

## 7. ЖЮРИ

Выступление участников оценивают представители преподавательского состава высших и средних учебных заведений, известные специалисты в области хореографии, который формирует Оргкомитет конкурса:

**1. Устюгов Юрий Николаевич (г. Москва)**

- Хореограф-постановщик;

- Солист ансамбля Игоря Моисеева;
- Солист ирландского шоу «Ривердансс»;
- Преподаватель в институте славянской культуры народный танец;
- Лауреат международных конкурсов балетмейстеров.

**2. Артем Наум (г. Москва)**

- Выпускник Тульского областного Колледжа культуры и искусства;
- Выпускник Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого
- Участник телепроекта "Ты супер!Танцы"2017 Финалист ТВ Шоу;

- Участник телепроекта" Ты супер! Танцы"2021;
- Участник телепроекта "Ты супер! Танцы" 2022;
- Двухкратный  чемпион России по хип хопу;
- Бронзовый призёр чемпионата Европы Чехия HIP HOP UNITE 2016;
- Серебряный призёр чемпионата Мира Австрия HIP HOP UNITE 2017;
- ТОП 10 HIP HOP INTERNATIONAL RUSSIA;
- ERA DANCE CHAMPIONSHIP 2022;
- TULA DANCE CHAMPIONSHIP 2023;
- Многократный победитель международных и всероссийских чемпионатов, конкурсов и фестивалей;
- Работал с такими артистами как Игорь Крутой, Алексей Воробьёв, Ирина Дубцова, Кристина Кретова, Егор Дружин.

**3. Сумин Андрей Вячеславович (г. Воронеж)**

- Режиссер по пластике;
- Балетмейстер-постановщик Воронежского государственного Театра Юного Зрителя;
- Руководитель детского образцового хореографического коллектива "мастерская танца First Line";
- Балетмейстер постановщик Воронежского хореографического училища по направлению современный танец;
- Практик современного танца;
- Член совета хореографов г.Воронежа;
- Член союза театральных деятелей РФ.

**4. Рыжков Павел Федорович (г. Липецк)**

- Председатель предметно - цикловой комиссии Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова;
- Главный балетмейстер заслуженного коллектива Липецкой области ансамбля танца "Родничок " им. Г. Шелякиной .

**5. Негода Людмила Леонидовна, Луганская Народная Республика**

- Кандидат философских наук;
- Доцент кафедры хореографического искусства ФГБОУ ВО «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ МИХАИЛА МАТУСОВСКОГО

**6. Силакова Оксана Александровна (г. Тамбов)**

- Балетмейстер I категории Тамбовского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» Министерства культуры Тамбовской области;
- Член жюри Международных и Всероссийских фестивалей-конкурсов;
- Победитель в номинации «За вклад в развитие танцевального искусства России-2016»;
- Педагог Высшей категории по версии Европейской Ассоциации Культуры;
- Председатель Государственной экзаменационной комиссии факультета культуры и искусств кафедры сценических искусств (направление «Хореографическое искусство») ТГУ имени Г.Р. Державина;
- Член Международного Союза Хореографов в г. Санкт-Петербурге;
- Основатель и руководитель образцового хореографического ансамбля «Задоринка».

Подробные Презентации членов жюри будут так же опубликованы в **Группе мероприятия в Вконтакте** **https://vk.com/club201986419** **и на сайте восходящие-таланты.рф**

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает исполнителей в соответствии с критериями по **30-ти** балльной шкале.

Каждое конкурсное выступление оценивается по следующим критериям: **техника исполнения, композиция, имидж.**

**Техника исполнения**

- Соответствие лексики выбранному танцевальному стилю (направлению)
- Уровень сложности
- Оригинальность
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку выделив сильные и слабые доли
- Синхронность
- Качество исполнения (объем и качество движений)
- Соответствие номера возрасту исполнителей

**Композиция**

- Выбор танцевальных элементов
- Идея постановки, фигуры танца, их вариации
- Рациональное использование танцевальной площадки
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз

**Имидж**

- Контакт со зрителем
- Использование реквизита
- Артистизм - умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика
- Соответствие движений эстетическим нормам, манере
- Макияж, прическа
- Костюм
- Самовыражение - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание

По каждой позиции ставятся баллы **от 1 до 10**. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, например, звания «лауреата 1 степени», если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 27,00-30. Одновременно данная оценка позволяет в каждой

номинации расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и последующие места.

Таким образом, **решение жюри включает оценку качества конкурсной работы (абсолютная оценка) с присвоением звания лауреата/ дипломанта 1, 2 и 3 степеней (или вручением диплома участника) и относительную оценку с определением ее места относительно других работ в номинации.**

**В дисциплине ДЕБЮТ** также по каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок. Усредненный балл всех членов жюри будет соответствовать их общему решению о присуждении, призового места, если конкурсный номер получил средний балл в диапазоне 14 до 30 – 1 место; от 13 до 11 – 2 место; от 10 и ниже – 3 место. Данная оценка позволяет в каждой номинации, для начинающих танцоров, расставить конкурсные номера участников по местам, т.е. присудить 1, 2 и 3 места.

Члены жюри оценивают работу конкурсантов независимо друг от друга. **Решение членов жюри окончательное и обжалованию не подлежит. В течение конкурсного дня доступ к членам жюри запрещен.** Вместе с тем по завершении конкурса возможна их встреча с руководителями творческих коллективов.

Участники получают на руки **обобщенный протокол** с оценками всех членов жюри.

## 9. НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Все коллективы - участники получают **памятные дипломы**. Дополнительно можно заказать **именной диплом** каждому ребенку при наличии списка участников. Стоимость **150 рублей/1 диплом.**

9.2 Призеры (1, 2, 3 место) групповых номинаций получают кубки, солисты и дуэты — **медали**. Дополнительно можно заказать **медаль** каждому ребенку при наличии списка участников. Стоимость:

**- медали - 300 рублей**

9.3. По результатам конкурса предусмотрен **Гран-при**.

9.4. Предусмотрены **специальные награды:**

- «Лучшая балетмейстерская работа»;

- «За сохранение и развитие народных традиций»;

- «За сохранение классического наследия»;

- «За высокий профессиональный и вклад в развитие национальной культуры»;

- «За высокий уровень исполнительского мастерства»;

- «За выразительное сценическое воплощение хореографических композиций»;

- «За оригинальность и выразительность хореографических композиций»

- «За лучший костюм».

**Для обладателей Гран-при** предусматриваются дополнительные призы.

9.5. Отсутствие соперников в каждой танцевальной дисциплине не означает автоматическое получение **1-го места** (жюри будет оценивать по вышеуказанным критериям).

9.6 Все участники поощряются **сладкими подарками.**

## 10. ОРГКОМИТЕТ

- 8 (980) 670-24-58 **Директор АНО «СТК «Элегия»** Полюшко Марина Владимировна;
- 8 (910) 654-28-14 – Оксана Викторовна;
- 8 (915) 886-28-43 — Ирина Владимировна.

Контакты: **8 (980) 670-24-58** – Марина Владимировна;

**8 (910) 654-28-14** – Оксана Викторовна

**8 (915) 886-28-43** – Ирина Владимировна

## ВНИМАНИЕ, РУКОВОДИТЕЛИ!!!

- Руководителям коллективов довести до сведения родителей о возможном позднем окончании конкурса.
- В ходе программы конкурса, коллектив или исполнитель должен быть готов к выходу на сцену **за 15 минут** до своего выступления. В случае неготовности, необходимо сообщить об этом **ведущему конкурса**.

- **Фонограмма** номера должны находиться у соответствующих служб до начала конкурсной программы.
- Участники конкурса имеют право на **рекламу своего спонсора**, что должно быть указано в заявке и согласовано с Оргкомитетом.
- **Любительская фото и видеосъемка разрешена.** На конкурсе будет работать профессиональный фотограф. Все фото будут размещены в **Группе мероприятия в Вконтакте** **https://vk.com/club201986419** совершенно **БЕСПЛАТНО.**
- Планируется **прямая трансляция** мероприятия.
- В месте проведения конкурса будет работать **буфет.**
- Организаторы не несут ответственности за сохранность **личных вещей участников** и гостей мероприятия. Не оставляйте ценные вещи **без присмотра!**
- Коллектив **может быть отстранен** от участия в мероприятии за действия или высказывания танцоров, руководителей или родителей, оскорбляющие других участников события, действия, мешающие проведению конкурса, а также за любые формы общения с членами жюри.
- Любое некорректное и непрофессиональное поведение **недопустимо.**
- Возникающие **спорные вопросы** решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

# Добро пожаловать!!!