

Аннотации к спектаклям I Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса театрального искусства «Тайна образа» для народных театров, драматических коллективов и молодежных студий, посвященного 125 -летию основания В.Н. Немировичем-Данченко и К. С. Станиславским Московского художественного общедоступного театра 18-19 октября 2023г.

**МАУ «Лискинский музыкально-драматический театр»
г. Лиски, Воронежская область
режиссер Т.В. Колмыкова,
автор костюмов Е.Н. Саламатина.
«Метель» А.С. Пушкин.
12+**

Всем известная гениальная Пушкинская «Метель» представлена Лискинским театром несколько неожиданно. Смешение мистики, водевиля, мелодрамы.



Реальность как сон, сон как реальность. Переплетаются судьбы, линии жизни, и, кажется, уже не распутать этот клубок. Но Кто - то свыше всё видит, всё знает, и в итоге всё сложится так, как предрешено!



**Театр -студия «Монтес»
МБОУ ДОД детский театральный центр
г. Петрозаводск, Республика Карелия
режиссер и автор костюмов Л.И. Толстова.
«Тень» Е. Шварц
12+**



Создатель и режиссер «Монтеса» Лидия Толстова, которая в течение пяти десятков лет служит верой и правдой театральному искусству Карелии, не случайно обратилась к Евгению Шварцу. Она называет пьесу «страшной сказкой для детей и взрослых».

Пьеса Шварца, взятая за основу режиссером, – интерпретация сюжета Шамиссо о человеке, потерявшем тень. Впервые пьеса «Тень» была поставлена в 1940 году, но актуальна и сегодня, ничуть не устарела. Это сказка о наивном ученом, который хочет сделать людей счастливыми и по несчастью влюбляется в принцессу. Но мир продажен, несправедлив и жизнь этого чудака подвергается опасности. Его предаёт даже собственная тень. Хочется, как герой сказки, сказать: «Тень, знай свое место!»

Лидия Толстова по-прежнему будит в своих студийцах и зрителях чувства правды, честности, любви, порядочности — эти ценности мир как-то подрастерял. Спектакль создан не забавы и не потехи ради, а ради высшего смысла.



Театральная студия «Многоточие»
Новошахтинская МОР ОООООИ «Всероссийское Орден Трудового Красного
Знамени общество слепых»
г. Новошахтинск, Ростовская область
режиссер О.В. Второва.
«Счастливым день» А.Н. Островский.
(С тифлокомментарием)
12+

Театральный коллектив "Многоточие" представляет:

"Счастливым день" - лёгкая комедия о России, русских людях, о русском характере, который в острые моменты помогает найти выход в безвыходной ситуации, да ещё обернуть её в свою пользу. Они хитрят, обманывают, лукавят, дают советы и взятки, попадают в странные ситуации, влюбляются, и делают это так наивно, так трогательно, что невольно проникаешься к ним искренней симпатией.



Искушенный зритель отчасти найдёт здесь Гоголевские мотивы, но это не сатира, нет, это прелестная история скорее лирическая, романтическая история с элементами гротеска, виртуозно воплощённая на сцене равнодушным, влюблённым в своё дело коллективом "Многоточие" Новошахтинской местной организации ВОС.



Режиссёр-постановщик - Оксана Второва, помощник режиссёра - Эльхан Алекперов.

Скучно не будет!!!

Студенческий театр «Версия»
Северо-Западный институт управления
РАНХИГС г. Санкт-Петербург
режиссер Н.А. Евдокимова.
«Русская Атлантида. Турбины» М.А. Булгаков.
16+



«Версия» - титулованный студенческий театр с десятками наград: призовые места на фестивалях, многократно лучший актерский ансамбль. Каждый год ребята выпускаются как минимум три спектакля, которые потом показывают на больших молодежных сценах города – Театр ЦЕХЪ, Скороход, Театральная Долина. Труппа участвует в мероприятиях города и института, в развлекательных и

социальных проектах.

Спектакль расскажет всем известную историю семьи Турбиных и их близких людей, дополняя её авторскими переосмыслениями и дополнениями.



Это круговорот происходящих событий в России, где все равно найдется место для человечкой любви, которая сильнее всего на свете. Именно эта великая сила и спасет мир сорванных абажуров, погонов сожженных рукописей...

Народный театр «Ювента»

ФГБОУ ВО Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева

г. Орел

режиссер Н.Н. Смоголь, автор костюмов Л.А. Ковальчук.

«XVIII,+ или Комедия, извлеченная из старинной чернильницы»

12+



Если кто-то захочет попасть в галантную эпоху, очутиться в гуще светских интриг и любовных авантюр, соприкоснуться с допушкинским языком, то ему, безусловно, надо посмотреть спектакль народного театра ОГУ имени И.С.Тургенева «Ювента» «XVIII+, или Комедия, извлеченная из старинной чернильницы». Она написана нашей современницей Еленой Чудиновой по законам классицизма, но с добавлением легкой иронии к происходящему и сокращением морализаторства. Именно поэтому костюмы, сохраняя определенный исторический колорит, больше служат идее зрелищности, а не факта.

Перед зрителем развернется история взаимоотношений двух именитых семейств и появится возможность распутать клубок многолетних претензий, непримиримой вражды отцов и страстных увлечений, непредсказуемых решений детей, что, конечно же, приведет к долгожданной счастливой развязке. Живая музыка, комично переплетающая времена и страны, авторские песни, динамичный сюжет, гротескные мизансцены и энергия юности сделают этот просмотр незабываемым.

Народный театр им. А.Н. Островского

МБУ «Моршанский городской Дом культуры» г. Моршанск Тамбовская область

режиссер А.А. Марина, авторы костюмов:

А.А. Марина и С. А. Антоненко.

Театрализованное представление по пьесам А.Н. Островского

«За чем пришел, то и нашел»

автор сценария А.А. Марина.

12+

**К 200-летию драматурга
А.Н. Островского
Моршанский народный
театр поставил спектакль
«За чем пришел, то и
нашел»**

В его основу положены биографические факты из жизни Островского, отрывки из спектаклей: «Свои люди сочтемся», «Праздничный сон до обеда», «Гроза», «За

чем пойдешь, то и найдешь», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не все коту масленица», тема которых актуальна и современна в нынешние непростые времена. Все эти произведения были поставлены на подмостках театра в течение 64 лет его существования.

В канву постановки так же органично включены музыкальные и танцевальные номера. Это связано с тем, что Александр Николаевич Островский, как всесторонне образованная личность, прекрасно разбирался в



музыке, народной песне, которые довольно часто использовал в своих бессмертных творениях.



**Народный театр современной пьесы
«АртГорА»
ГБУК «Областной центр культуры молодежи»
г. Калининград
режиссер С.А. Детков.
Лирическая комедия
«Девичник над вечным покоем» С. Черкасов.
16+**



Народный театр современной пьесы «АртГорА» представляет Лирическую комедию «Девичник над вечным покоем» Сергея Черкасова.

Три женщины чуть «за пятьдесят», создали женский клуб после смерти своих мужей. Каждый месяц они встречаются в доме одной из подруг и идут на кладбище. Они вспоминают своих супругов, пытаются поговорить с ними с помощью спиритических сеансов, спорят — имеет ли вдова право на личную жизнь. И тут разразился скандал... Одна из подруг решила-таки выйти из клуба, начать, наконец, жить не прошлым, а настоящим! Но у оставшихся в клубе дам на этот счет свое мнение. Они вовсе не намерены сидеть сложа руки и ждать, когда распадется вдовий клуб...

