

Положение
о проведении I (регионального) этапа
Всероссийского хорового фестиваля

1. Общие положения

1.1. I (региональный) этап Всероссийского хорового фестиваля (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Положением о Всероссийском хоровом фестивале в 2022 году, утвержденным исполнительным директором НП «Всероссийское хоровое общество» П.А. Пожигайло от 31.01.2022 г.

1.2. Организаторами Фестиваля являются управление культуры и архивного дела области, ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- сохранение этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов региона.

2.2. Задачи Фестиваля:

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- создание условий для развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала области;
- повышение исполнительского мастерства народных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 18 лет;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 18 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллектива должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

4. Порядок и сроки проведения Фестиваля

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет согласно Приложению 1 к Положению о Фестивале.

4.2. В оргкомитет Фестиваля в срок до 5 апреля 2022 года необходимо направить пакет заявочных документов на следующие адреса электронной почты:

- inf.an.centri@yandex.ru – для участников от образовательных организаций сфер культуры и образования;
- otdeltvorchestva@mail.ru – для участников от учреждений культуры и искусства, непрофильных организаций.

4.3. Содержание пакета заявочных документов:

- заявка (Приложение 2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри при очном формате конкурса;
- видеозапись выступлений согласно требованиям (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных руководителя коллективов (Приложение 4).

4.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе

на использование фото- и видео изображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

4.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

4.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний Фестиваля в формате онлайн.

4.7. По организационным вопросам обращаться в ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» (Карева Елена Евгеньевна, тел. 8 (4752) 72-52-82).

5. Требования к конкурсной программе Фестиваля

5.1. Конкурсная программа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а саррелла, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего обрядовые традиции народов России.

5.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Использование фонограмм не допускается.

5.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Управление культуры и архивного дела области, ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга», ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области» не несут ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Жюри Фестиваля

6.1. Для оценки выступлений участников Фестиваля создается жюри из числа ведущих музыкантов, преподавателей хоровых дисциплин образовательных организаций культуры, работников учреждений культуры и искусства области, а также представителей НП «Всероссийское хоровое общество». Состав жюри утверждается приказом управления культуры и архивного дела области.

6.2. Каждый член жюри предоставляет согласие на обработку персональных данных (Приложение 4).

6.3. Жюри определяет победителей в каждой категории. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Критерии оценки конкурсных программ

7.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

7.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

8. Подведение итогов

8.1. Победители Фестиваля награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней. Остальным конкурсантам вручается диплом участника Фестиваля.

8.2. По итогам I (регионального) этапа Фестиваля жюри делегирует на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов из числа лауреатов в одной категории для участия во II (окружном) этапе Всероссийского хорового Фестиваля, который будет проводиться в Центральном федеральном округе России с 1 мая по 16 октября 2022 года.

8.3. Конкурсная программа выступления участников II (окружного) этапа Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего обрядовые традиции народов России. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

8.4. Финальный (всероссийский) этап Фестиваля проводится по результатам II (окружного) этапа в ноябре-декабре 2022 года в г. Москве или г. Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

Состав оргкомитета
I (регионального) этапа Всероссийского хорового Фестиваля

Саввин Сергей Владимирович	заместитель начальника управления культуры и архивного дела области, председатель;
Смирнова Галина Валентиновна	хормейстер отдела самодеятельного народного творчества ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга» секретарь;
Деренговская Галина Александровна	директор ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»;
Дубок Вера Юрьевна	начальник отдела профессионального искусства, художественного образования и культурно-досуговой деятельности управления культуры и архивного дела области, кандидат педагогических наук;
Павлов Юрий Дмитриевич	директор ТОГБУК «Научно-методический центр народного творчества и досуга»;
Селезнева Ольга Евгеньевна	начальник организационно-методического отдела ТОГБУК «Информационно-аналитический центр культуры и туризма Тамбовской области»

ЗАЯВКА
участника I (регионального) этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1. _____

2. _____

3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: « ___ » _____ 2022 г.

Требования к видеозаписи выступлений

1. Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения.
2. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.
3. Во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
4. Видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;
5. В названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, населенный пункт, категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

**Согласие участника Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____

_____, _____.19__ года рождения, паспорт _____ № _____ выдан

_____.20__ г., к/п ____ - ____, зарегистрированный (-ная) по адресу: _____

_____,
даю свое письменное согласие Тамбовскому областному государственному бюджетному учреждению культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» на обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- пол,
- фотографическое и видеоизображение,
- автобиографические сведения,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (адрес регистрации, номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях надлежащего оформления Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» организационных, юридических, бухгалтерских, платежных и отчетных документов при организации и проведении Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году (далее – Фестиваль) (в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений, мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля), а также при оформлении на мое имя проездных документов, организации перевозок и бронирования гостиниц (при необходимости).

Согласен(-сна) на совершение Тамбовским областным государственным бюджетным учреждением культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение (в том числе передачу третьим лицам), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-методический центр народного творчества и досуга» имеет право на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе юридических, платежных и отчетных документов в НП «ВХО», Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации и иные организации, в том числе с использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей, а также при размещении на информационных ресурсах.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

« » _____ 2022 г.

(заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)